



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO
CEIP. CERVANTES -BRAZATORIAS**

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Lunes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	
LENGUA CASTELLANA	LECTURA. MÁS TIEMPO PARA LEER.	Leer página 166: "Un juguete muy antiguo" Hacer páginas 166 y 167.	
MATEMÁTICAS	REPASO DE CUERPOS GEOMÉTRICOS	Ver vídeo para repasar los cuerpos geométricos. https://youtu.be/5GLduNQ5kA4 Hacer página 193 (del ejercicio 2 solamente el segundo punto verde)	
CCNN.			
CCSS.			
INGLÉS	WILD ANIMALS	https://view.genial.ly/5ebd004740d96b0d0eaa6adc/interactive-content-3o-mayo-ingles-2o	
E. ARTÍSTICA	Sesión 5.	Juegos de reconocer el nombre de los instrumentos y de clasificar los instrumentos por familias (viento cuerda y percusión). Os saldrá una pieza de puzle, hacer el clic con el ratón sobre la pieza y luego darle a permitir, a continuación, estáis listos para jugar. Solo se puede jugar desde el ordenador no desde el móvil. Juego con los instrumentos de cuerda. http://aprendomusica.com/swf/Memory_InstrumCuerdaNombres_esp.htm Juego con los instrumentos de viento. http://aprendomusica.com/swf/Memory_InstrumVientoNombres_esp.htm Adivina el instrumento que suena. Pulsar en sonido y luego en adivina que instrumento suena. https://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos/127-juegos-de-musicaeduca Colocar cada instrumento con su familia. http://recursostic.educacion.es/primaria/primartis/web/b/01/a_bb01_02vf.html Para los que no tengan ordenador, visualizar los siguientes vídeos https://www.youtube.com/watch?v=cN44YHKI7ZA https://www.youtube.com/watch?v=-SE-VBLu-so	

Instrucciones al alumnado.



Castilla-La Mancha

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Martes	LENGUA CASTELLANA	REPASO: TIPOS DE ORACIONES SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE.	Ver vídeo: https://youtu.be/m89Hu7TiHNo Ejercicios para hacer en el cuaderno si es posible o de forma oral: -Escribe una oración de cada tipo. - Rodea de rojo las interrogaciones y de azul las admiraciones de las oraciones que has escrito.	
	MATEMÁTICAS	COMPRUEBO MI PROGRESO	Hacer páginas 194 y 195. (No hacer el ejercicio 1, del ejercicio 2 solamente hacer "el doble")	
	CCNN.			
	CCSS.	INTRODUCCIÓN TEMA 6: EL TIEMPO PASA	Hacer página 85: leer las preguntas y contestar de forma oral.	
	INGLÉS	WILD ANIMALS	https://view.genial.ly/5ebd004740d96b0d0eaa6adc/interactive-content-3o-mayo-ingles-2o	
	E. ARTÍSTICA		Realizar un dibujo del paso del tiempo en uno mismo en varias viñetas. Por ejemplo, dibujarse de bebé , con un par de años y en la actualidad.	
	E. FÍSICA			

Instrucciones al alumnado.



Castilla-La Mancha

Miércoles

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	TEXTO INFORMATIVO	Hacer páginas 168 y 169.	
MATEMÁTICAS	REPASO: DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS DE TRES CIFRAS.	Ver vídeo para repasar la descomposición: https://youtu.be/8FHuJEUPROs Ejercicios para hacer en el cuaderno. - Descomponer en C, D y U y pasando todo a unidades los siguientes números: 345, 113, 222, 678, 97, 409. - Representa en ábacos los números anteriores. - Forma los números: 3C, 2D y 9 U 5C 9C, 6D 300+30+3 800+8 600+70+5	
CCNN.			
CCSS.	MEDIMOS EL TIEMPO	Leer página 86: “Medimos el tiempo” Hacer página 87.	
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	SALTOS	SESIÓN Nº 1. Mándame una foto o video de como realizas algún ejercicio.	jnunez@edu.jccm.es
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado.

Al final del documento se encuentran las sesiones de Educación Física desarrolladas.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO AMP.
Jueves	LENGUA CASTELLANA	LECTURA	Leer lectura 5, poesías: "Fiesta En el jardín", "Hierbabuena" https://prod.santillana.com/launcher_books/books.html?book=2020888004_U32_U1 Hacer las actividades en el cuaderno y si no es posible de forma oral. Aprender la poesía "Hierbabuena".	
	MATEMÁTICAS	CÁLCULO MENTAL	Hacer página 196: Tercer punto verde (Calcula la mitad) no.	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS	WILD ANIMALS	https://view.genial.ly/5ebd004740d96b0d0eaa6adc/interactive-content-3o-mayo-ingles-2o	
	E. ARTÍSTICA	Sesión 6.	La nota do. Ejercicio 1. Pon debajo el nombre de las notas: mi, sol, la y do. Ejercicio 2. Rodea la nota do.	
	E. FÍSICA	SALTOS	SESIÓN Nº 1. Mándame una foto o video de como realizas algún ejercicio.	jnunez@edu
RELIGIÓN	MARÍA	<u>VISUALIZA EL SIGUIENTE VIDEO SOBRE LA VIRGEN MARIA</u> https://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/08_Religion/datos/rdi/u13/u13_Maria.htm ESTE JUEGO SOBRE MARÍA, SE JUEGA COMO AL JUEGO DE LA OCA , NECESITARAS DADO Y FICHAS		



MARÍA

¿MENTIRA O VERDAD?




		29 ¿EL MES DE MARÍA ES EL MES DE MAYO?			26 ¿SU HIJO JESÚS NACIÓ EN BELÉN?	25 ¿MARÍA CONOCIÓ A TODOS LOS APÓSTOLES?	
		28 ¿CONOCIÓ Y HABLÓ CON LOS REYES MAGOS?			24 ¿MARÍA ESTUVO JUNTO A JESÚS EN LA CRUZ?		
17 ¿LA VISITÓ UN ÁNGEL?	18 ¿HUYÓ DE HERODES?	19 ¿CONOCIÓ A SANTA CLAUDE?	20 ¿MARÍA VIAJÓ A ESPAÑA?	21 ¿TUVO A SU HIJO EN JERUSALÉN?			
16 ¿ES LA MADRE DE LA IGLESIA?							
15 ¿VIAJÓ A EGIPTO CON SU FAMILIA?			13 ¿VIVÍA EN NAZARET?	12 ¿LE GUSTABA IR AL CINE?	11 ¿TENÍA UNA PRIMA QUE SE LLAMABA ISABEL?	10 ¿MARÍA ERA SECRETARIA?	
							
SALIDA		1 ¿MARÍA NACE EN BELÉN?	2 ¿SU PADRE SE LLAMABA JOAQUÍN?	3 ¿SE CASÓ CON JUAN?	4 ¿TUVO DOS HIJOS?	5 ¿ES LA MADRE DE TODOS NOSOTROS?	6 ¿EL NOMBRE DE MARÍA EN HEBREO ES MIRIAM?
		7 ¿SU MADRE SE LLAMABA ANA?	<i>si quieres aprender en serio</i>				

Instrucciones al alumnado.



Viernes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	COMPRUEBO MI PROGRESO	Hacer página 170	
MATEMÁTICAS	REPASAR SUMAS, RESTAS Y TABLAS	https://www.matesfacil.com/interactivos/primaria/sumas-restas-primaria-ejercicios-interactivos-autocorreccion-online-test-examen-llevada-huecos-TIC.html https://arbolabc.com/juegos-tablas-de-multiplicar	
CCNN.			
CCSS.	MEDIMOS EL TIEMPO	Hacer página 86: actividad de Pensamiento en el cuaderno si es posible o de forma oral.	
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA			
RELIGIÓN	MARIA	<u>CÓMO DIBUJAR A LA VIRGEN , MADRE DE DIOS</u> https://www.youtube.com/watch?v=MeDmdrblknU JUGAR AL AHORCADO https://learningapps.org/watch?v=pgpvqa0hn20	

Instrucciones al alumnado. La sesión de EF. Se encuentra desarrollada al final de este documento



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumnado



Castilla-La Mancha

CEIP. Cervantes – Brazatortas.

CEIP. CERVANTES

CEIP CERVANTES
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Cabezarrubias s/n
13450 Brazatortas (Ciudad Real)

Tfno.: 926 471052
Tel MOVIL: 639032463
e-mail: 13000839.cp@edu.jccm.es

<http://ceip-cervantesbrazatortas.centros.castillalamancha.es/>



Ca

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



01 SESIÓN

ANIMACIÓN

- **“La brújula”**: colocados enfrente de familiar; éste va indicando: “delante, detrás, derecha e izquierda” y los alumnos deben ir moviéndose en la dirección indicada todos a la vez.

PARTE PRINCIPAL

- Repartir un globo para cada alumno y ellos lo
- hinchan y atan. Sin desplazamientos:
 - Elevar el globo.
 - Toques de globo con diferentes partes del cuerpo (mano hombro rodilla pie... con una y otra mano).
- Con desplazamiento:
 - Trasladar el globo de un lugar a otro utilizando las partes del cuerpo antes mencionadas.
 - Trasladar el globo de un lado a otro soplando.
 - Por parejas; un globo por parejas. Pasar el globo utilizando las diferentes partes del cuerpo.

VUELTA A LA CALMA

- **“Relajación por parejas”**: un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles.



02 SESIÓN

ANIMACIÓN

- **"La brújula"**: colocados enfrente de familiar; éste va indicando: "delante, detrás, derecha e izquierda" y los alumnos deben ir moviéndose en la dirección indicada todos a la vez.

PARTE PRINCIPAL

- Los alumnos, organizados en dos filas en un extremo del gimnasio, deberán desplazarse a la señal del profesor hasta el otro extremo de las formas indicadas:
 - Desplazamientos a la pata coja. (Ellos eligen cuál utilizar y observamos).
 - Ir con la pata coja con la pierna derecha.
 - Ir a la pata coja con la pierna izquierda.
 - Por parejas, ir a la pata coja con la pierna derecha cogidos de las manos.
 - Por parejas ir a la pata coja con la pierna izquierda cogidos de las manos.
 - Alternar saltos a la pata coja con pierna izquierda y pierna derecha: 3 con la pierna derecha y 3 con la pierna izquierda.
- Establecer equipos de seis miembros en fila. Un balón por equipo. El primer miembro del equipo lleva el balón, a la señal del profesor entrega el balón:
 - Primero. Todos los pases por la derecha.
 - Segundo. Todos los pases por la izquierda.
 - Tercero. Alternando derecha e izquierda.

VUELTA A LA CALMA

- **"Relajación por parejas"**: un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles



03 SESIÓN

ANIMACIÓN

- “La brújula”: colocados enfrente de familiar; éste va indicando: “delante, detrás, derecha e izquierda” y los alumnos deben ir moviéndose en la dirección indicada todos a la vez.

PARTE PRINCIPAL

- Intentar palmear la pelota con la mano derecha sin que caiga al suelo ¿Cuántas aguanto? Después con la izquierda.
- En parejas, uno enfrente de otro. A la orden del profesor llevar la pelota a la derecha del compañero y volver al sitio. Después a la izquierda.
- Cada 4 niños un balón, los 4 niños están en círculo y se van pasando el balón hacia la derecha, al pitido cambio de dirección.
- Rodamos el aro libremente con la mano derecha y con la izquierda. Vale cualquier tapa u objeto redondo.
- Hacemos rodar el aro y corremos en paralelo junto a él, a su derecha o a su izquierda según indique el profesor.
- Distribuir los aros por el espacio, y a la señal del profesor, los alumnos se colocan dentro del aro de su compañero más próximo situado a su derecha o a su izquierda según la consigna del profesor.

VUELTA A LA CALMA

- “Relajación por parejas”: un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles