



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO
CEIP. CERVANTES - BRAZATORTAS**

Web:

<http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Lunes	LENGUA CASTELLANA	Contenidos básicos	-Act. 1, 2 y 4 de la pág. 146	
	MATEMÁTICAS	Unidad 10	-Act. 2 y 3 de la pág. 150	
	CCNN.	Contenidos básicos	-Act. 5 de la pág. 18 (es muy parecido al ejemplo del niño de la foto de la pág. 10)	
	CCSS.	UNIDAD 9	-Corregir ejercicios desde página 124 a 127.	
	INGLÉS	MINIBEASTS	Acceder al link https://view.genial.ly/5ec6776e9330ad0d7cd6a648/interactive-content-ingles-4o-final-mayo	
	E. ARTÍSTICA	RITMO Y FIGURAS MUSICALES	<p>1. Practicamos para mover el cuerpo un poquito y comprobar nuestra memoria https://www.youtube.com/watch?v=BQ9g4U2P3ig</p> <ul style="list-style-type: none">1. A continuación practicamos este ritmo. Fijaros en la duración de las figuras.- Mi consejo es que primero visualicéis el video una vez.- Luego aprendáis las diferentes percusiones corporales.- Una vez que sabéis que percusión corresponde con cada una de las figuras musicales, estamos preparados para realizar toda la canción.- Si lo deseáis, una vez aprendida podéis no solo realizarlo con percusión corporal si no que podéis coger objetos vuestros para realizar las diferentes percusiones. <p>https://www.youtube.com/watch?v=EBBteyZdHY</p> <p>Estas actividades podéis hacerlas en familia.</p>	



Castilla-La Mancha

E. FÍSICA			
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado.

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
martes	LENGUA CASTELLANA	Contenidos básicos	-Act. 7 y 8 de la pág. 147 (consulta el libro o el cuaderno si no recuerdas bien lo que son los indefinidos o el grupo nominal)	
	MATEMÁTICAS	Unidad 10	-Act. 12 de la pág. 151	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 9	-Estudiar desde página 124 a 127.	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA	Manualidad -Juego de bolos reciclados. Necesitarás ir guardando 5 o 6 botellas iguales que ya no sirvan o que vayas a tirar (de medio litro o mayores, pero mejor no más pequeñas). Las decorarás como quieras –pintura, cintas, rotulador permanente...-. Busca una pelota más pequeña que las botellas y juega unas partidas con tu juego de bolos cuando te aburras.		
	E. FÍSICA	REPASO	Ficha 1.	jnunez@edu.jccm.es



Castilla-La Mancha

		Realiza la Ficha. No es necesario imprimir las fichas, puedes realizarlas en un folio.	
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado.

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA	Contenidos básicos	-Act. 9, 10 y 13 de la pág. 147 (recuerda usar dos puntos al empezar cada apartado y comas para separar los objetos en la act. 13)	
	MATEMÁTICAS	Contenidos básicos	Calcula en un papel, no es necesario que lo hagas en el cuaderno: act. 2 de la pág. 152 (observa el dibujo y los datos de arriba)	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 9	-Ejercicios de repaso primera mitad del tema.	
	INGLÉS	MINIBEASTS	Acceder al link https://view.genial.ly/5ec6776e9330ad0d7cd6a648/interactive-content-ingles-4o-final-mayo	
	E. ARTÍSTICA			



Castilla-La Mancha

E. FÍSICA	REPASO	Ficha 2. Realiza la ficha. No es necesario imprimirla, puedes realizarla en un folio.	junez@edu.jccm.es
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado. La sesión está desarrollada al final del documento.

jueves	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
	LENGUA CASTELLANA	Contenidos básicos	-Prepara la lectura “Una profesora excelente” de la pág. 142 para hacerla al dictado. -Pide a un adulto que te la dicte. -Corrige los errores mirando el libro.	
	MATEMÁTICAS	Contenidos básicos	-Act. 1 y 2 de la pág. 153. Para el 2, recuerda que el orden de prioridad es: 1)paréntesis- 2)mult./división- 3)suma/resta.	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS	MINIBEASTS	Acceder al link https://view.genial.ly/5ec6776e9330ad0d7cd6a648/interactive-content-ingles-4o-final-mayo	
	E. ARTÍSTICA	FLAUTA: REPASO FIGURACIÓN Y POSICIONES TRABAJADAS.	<ol style="list-style-type: none">1. Repasamos la pieza de flauta y enviamos las grabaciones quien no lo haya hecho, durante esta semana.2. Para quién si lo hiciera aquí propongo una nueva pieza que podemos ir trabajando a lo largo de estas semanas.	



Castilla-La Mancha

	MÚSICA PROGRAMÁTICA.	https://laclasederapha.wordpress.com/2019/01/09/audicion-flauta-en-un-mercado-persa-albert-jetelbey/ VÍDEO https://www.youtube.com/watch?v=4sVFtYOSDtQ	
E. FÍSICA		SESIÓN Nº 1	

Instrucciones al alumnado.

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
viernes	LENGUA CASTELLANA	Contenidos básicos	-Escribe tres oraciones que tengas al menos cinco palabras. -Ahora ve palabra por palabra intentando averiguar qué tipo de palabra es: artículo, posesivo, sustantivo, verbo... Si no lo sabes, consulta el diccionario (antes del significado verás un prefijo que te dará la pista)	
	MATEMÁTICAS	Contenidos básicos	-Act. 3 y 4 de la pág. 153 (consulta el libro o el cuaderno si no recuerdas cómo se hace)	
	CCNN.	Contenidos básicos	-Consulta esta presentación tranquilamente, leyendo y mirando las fotografías, para repasar las funciones vitales. https://www.slideshare.net/jdlozano/las-funciones-vitales-de-los-seres-humanos	
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			



E. FÍSICA			
RELIGIÓN	LA EUCARISTIA	<p>Nuestra fe es la fe de la Iglesia recibida de los apóstoles. En los evangelios se nos explica que Jesús eligió a sus apóstoles, les encomendó una misión y les dio el mandato y el poder de celebrar la Eucaristía.</p> <p>Llegada la hora, Jesús se sentó con sus discípulos y les dijo: «He deseado vivamente comer esta pascua con vosotros antes de mi pasión, porque os digo que ya no la volveré a comer hasta que se cumpla en el Reino de Dios».</p> <p>Y tomando una copa pronunció la acción de gracias y dijo: «Tomad y repartiéndla entre vosotros; porque os digo que ya no beberé del fruto de la vid hasta que llegue el Reino de Dios».</p> <p>Y tomando el pan, pronunció la acción de gracias, lo partió y se lo dio diciendo: «Esto es mi cuerpo que es entregado por vosotros; haced esto en memoria mía». Después de cenar, hizo lo mismo con el cáliz diciendo: «Este cáliz es la Nueva Alianza sellada con mi sangre, que es derramada por vosotros» (Lc 22,14-20).</p> <p>BUSCA LA SIGUIENTE CITA EN LA BIBLIA Y CONTESTA Mc 3,13-19).</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué instituyó Jesús en la Última Cena?• ¿En qué convierte Jesús el pan y el vino en la Última Cena?• ¿Para qué llamaba Jesús a las personas?• ¿Todos respondían a la llamada de Jesús?• ¿Para qué dejaron todo los apóstoles?• ¿Quiénes siguen hoy la misión de los apóstoles?• ¿En qué evangelio se narra la Última Cena?• ¿En cuál se cuenta la elección de los apóstoles?• ¿En qué parte de la Biblia están estos evangelios?• ¿Qué misión encomienda Jesús a sus apóstoles y a sus seguidores?• ¿Qué les manda hacer en la Última Cena en memoria suya?• ¿Con qué celebra Jesús la Última Cena (primera Eucaristía)? <p>VISUALIZAR EL VIDEO SOBRE LA ÚLTIMA CENA https://www.youtube.com/watch?v=qtsLU_bhUmo</p>	



Castilla-La Mancha

Instrucciones al alumnado.

Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



Castilla-La Mancha

CEIP. CERVANTES

CEIP CERVANTES
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Cabezarrubias s/n
13450 Brazatortas (Ciudad Real)

Tfno.: 926 471052
Tel MOVIL: 639032463
e-mail: 13000839.cp@edu.jccm.es

<http://ceip-cervantesbrazatortas.centros.castillalamancha.es/>



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



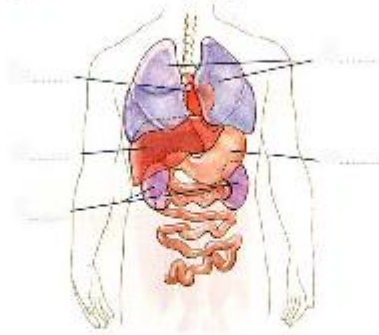
Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



4º LOS ÓRGANOS Y EL EJERCICIO FÍSICO Ficha 4

1.- Completa los nombres de las partes del cuerpo que se indican



2.- ¿Cuáles son simétricos? _____

3.- ¿Cuáles son asimétricos? _____

4.- Relaciona con flechas:

Corazón

Riñón

Pulmones

Estómago

Hígado

Comida

Bombea la sangre

Reserva de energía

Cogen aire

Filtra los líquidos

Cuando hacemos ejercicio físico, algunos órganos trabajan más deprisa.



El corazón late más rápido.



Los pulmones cogen aire más deprisa

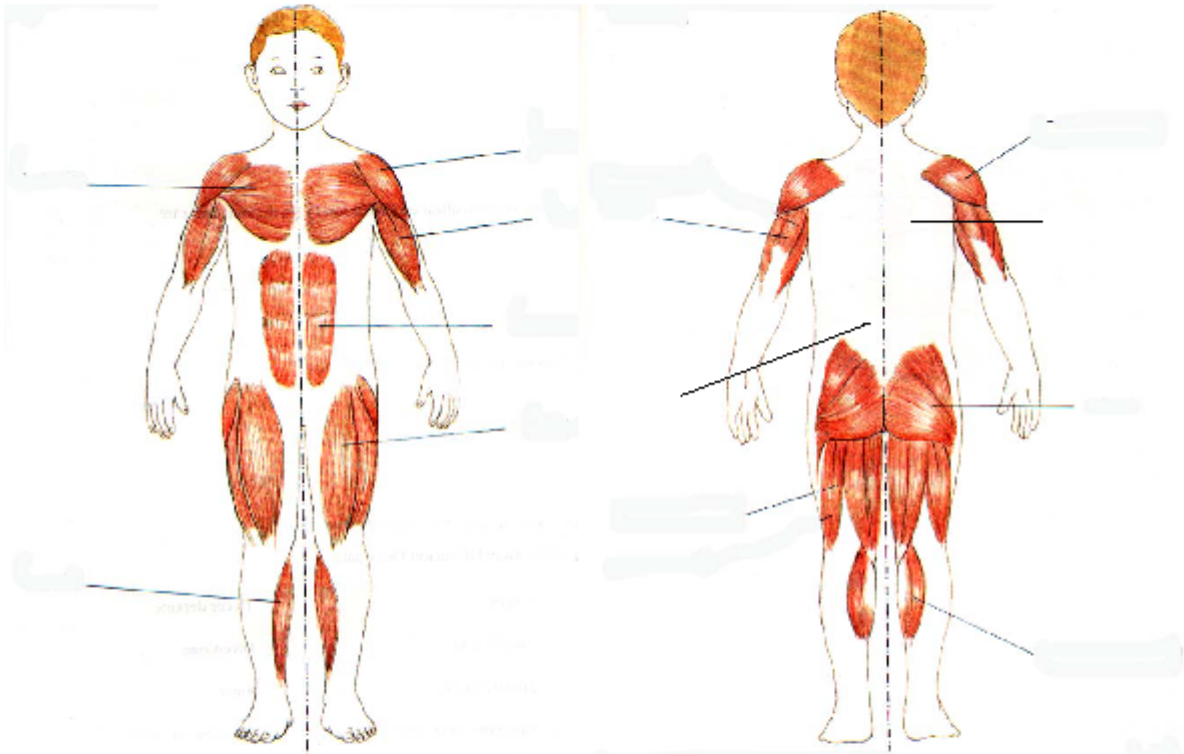
5.- Observa los siguientes dibujos. Píntale un corazón rojo al niño cuyo corazón y pulmones actúan más deprisa, y un corazón azul al niño cuyo corazón y pulmones actúan más despacio.



6.- Explica con tus palabras detrás de la hoja lo que hayas aprendido sobre los cambios que se producen en el cuerpo con el ejercicio físico. Pon ejemplos.



Los músculos son los encargados de realizar los movimientos. En todo el cuerpo tenemos más de doscientos músculos, pero estos que vamos a estudiar son los más importantes.



1.- Colorea de color rojo y marrón los músculos.

2.- Escribe en el lugar correspondiente los siguientes músculos.

Gemelos - Pectorales - Tríceps - Cuádriceps - Glúteos - Abdominales - Deltoides -
Bíceps - Lumbares - Bíceps femoral - Dorsales.
¡Cuidado! Algunos están repetidos.

3.- Marca de un color vistoso el eje de simetría. ¿Te acuerdas qué era?

4.- ¿Te has aprendido los nombres de los músculos? Escribe detrás todos los que sepas sin mirar.



01 SESIÓN

Cada alumno con su balón realiza diferentes botes:

- Bote estático.
- Cada uno se desplaza por el espacio botando el balón.
- Bote corriendo suave.
- Bote estático, intentar cambiar de postura sin dejar de botar el balón.
- Todos botando y a la señal intentar quitar el balón sin dejar de botarlo.

Relevos con balón en parejas, ir con una mano y volver con la otra, después el otro de la pareja.

Salen botando, al oír una señal botar fuerte e intentar coger el balón lo más alto posible saltando.

Botando por el espacio y a la señal botar fuerte cogiendo después el balón de otro compañero.

Botando de distinta manera, utilizar materiales sustitutorios

- Se va botando dentro de unos aros puestos en el suelo.
- Se bota en zig-zag por una fila de conos.
- Se bota alternativamente dentro – fuera en una fila de aros.
- Se vuelve a botar en zig-zag en una fila de conos.