



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO
CEIP. CERVANTES -BRAZATORIAS**

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha

CEIP . CERVANTES

CEIP CERVANTES
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Cabezarrubias s/n
13450 Brazatortas (Ciudad Real)

Tfno.: 926 471052
Tel MOVIL: 639032463
e-mail: 13000839.cp@edu.jccm.es

<http://ceip-cervantesbrazatortas.centros.castillalamancha.es/>



Lunes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	-Lee el cuadro de la pág. 125 -Act. 1 y 2 de la pág. 125	
MATEMÁTICAS	Unidad 9	-Lee el cuadro de la pág. 128 -Act. 2 de la pág. 128 -Act. 4 de la pág. 129 (oral, fíjate en el cartel)	
CCNN.	Unidad 7	-Lee la pág. 110 y responde oralmente las preguntas de abajo	
CCSS.	Unidad 8	Inicio del tema 8 -Copiar en el cuaderno la línea temporal de las páginas 110 y 110. -Copiar el ¿Qué sabes ya? (La Edad Antigua)	
INGLÉS	MINIBEASTS	Realizar las tareas programadas y explicadas cada día en el siguiente enlace https://view.genial.ly/5ea157d41c50690d7959e60c/horizontal-infographic-review-ingles4o-abrilmayo	
E. ARTÍSTICA	Sesión 2.	Investigación sobre las danzas de la geografía española. Las Sevillanas : ¿Qué son?, Vestuario del chico/a y descripción del baile.	
E. FÍSICA			
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado.



Castilla-La Mancha

martes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	-Act. 4 de la pág. 125: busca el significado de esas palabras y escribe una oración con cada una de ellas. Puedes preguntar a un adulto si están bien.	
MATEMÁTICAS	Unidad 9	-Lee el cuadro de la pág. 130 -Act. 3 de la pág. 130	
CCNN.			
CCSS.	Unidad 8	Iberos y Celtas -Lectura de las páginas 112 y 113 -Ejercicios 1 y 2 de la página 113	
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA		Colorea los dibujos que más te gusten en http://www.colorear-online.com	
E. FÍSICA	ESQUEMA CORPORAL	SESIÓN Nº 1	
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado.



Castilla-La Mancha

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	-Lee el cuadro de la pág. 126 e intenta recordar la diferencia entre numerales e indefinidos -Act. 5 de la pág. 127	
	MATEMÁTICAS	Unidad 9	-Act. 5 y 6 de la pág. 131	
	CCNN.	Unidad 7	-Act. 1 de la pág. 111 (revisa el tema si no sabes qué responder)	
	CCSS.	Unidad 8	Los Griegos -Lectura de las páginas 114 y 115 -Ejercicios 1 y 2 de la página 115	
	INGLÉS	MINIBEASTS	Realizar las tareas programadas y explicadas cada día en el siguiente enlace https://view.genial.ly/5ea157d41c50690d7959e60c/horizontal-infographic-review-ingles4o-abrilmayo	
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA	EQUEMA CORPORAL	SESIÓN Nº 2	
	RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado. La sesión está desarrollada al final del documento.



Castilla-La Mancha

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
jueves	LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	-Lee el cuadro de la pág. 128 -Busca en tu cuaderno las oraciones que construimos en clase con punto y coma (;) -Escribe tú dos distintas ahora	
	MATEMÁTICAS	Unidad 9	-Lee el cuadro de la pág. 132 -Act. 1 y 2 de la pág. 132	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS	MINIBEASTS	Realizar las tareas programadas y explicadas cada día en el siguiente enlace https://view.genial.ly/5ea157d41c50690d7959e60c/horizontal-infographic-review-ingles4o-abrilmayo	
	E. ARTÍSTICA	Flauta.	Repasar la partitura Canción de Cuna y dejarla lista para la semana que viene grabarla y evaluarla.	
	E. FÍSICA	ESQUEMA CORPORAL	Sesión nº 3	

Instrucciones al alumnado.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
viernes	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS			
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA			
	RELIGIÓN			
Instrucciones al alumnado.				



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



UNIDAD DIDÁCTICA



CONTENIDOS

- Realización de actividades que impliquen el reconocimiento de la derecha e izquierda en relación con los otros.
- Percepción de la movilidad del eje corporal en diferentes posturas.
- Realización de actividades que impliquen la utilización segmentaria del cuerpo. Ejecución de actividades que impliquen variaciones de tono muscular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce la derecha y la izquierda en un compañero/a que esté frente a él/ella.
- Reconoce la existencia de un eje de simetría corporal y de las diferentes partes simétricas del cuerpo.
- Mantiene una actitud postural correcta en distintas situaciones.



de calentamiento.

PARTE PRINCIPAL

- Individual:
 - Botar libremente la pelota con la mano derecha. Idem con la mano izquierda.
 - Colocados mirando una pared, lanza a la pared con una mano y con otra.
 - Botar la pelota con diferentes órdenes o variantes:
 - **Con la mano dcha., a la izda., de la línea;**
 - **Con la mano dcha., a la dcha., de la línea;**
 - **Con la mano izda., a la izda., de la línea;**
 - **Con mano izda., a la dcha., de la línea.**
 - Palmear:
 - **Palmear la pelota de forma continuada sin que toque el suelo.**
 - **Palmear con la dcha y recibir con la dcha.**
 - **Palmear con la izda y recibir con la izda.**
 - **Palmear con la dcha y recibir con la izda.**
- Por parejas (con la ayuda de un familiar).
 - Lanzar la pelota al compañero que está enfrente a diferentes partes del cuerpo que el profesor nombre: Hombro, rodilla, pie, etc. (Derecho e izquierdo).
 - Palmear la pelota entre la pareja con la mano derecha o izquierda sin que toque el suelo.
 - Lanzar al compañero con las dos manos y que éste la recoja con la derecha, con la izquierda y viceversa.
 - Variantes: Lanzar con la dcha., y coger dcha. Idem con la izquierda.

VUELTA A LA CALMA



02 SESIÓN

ANIMACIÓN

- Rutina de calentamiento.

PARTE PRINCIPAL

- Realizar ejercicios de movilidad:
 - Individual, de pie.
 - Caderas con flexión de piernas: a los lados, hacer circunferencia, adelante, atrás.
 - Tronco: a los lados, adelante, atrás.
 - Hombros: arriba, abajo, adelante o atrás.
 - Cabeza: circunferencias, lados, adelante- atrás.
- Por parejas (con ayuda de un familiar hacemos ejercicio conjuntamente)
 - Subir y bajar caderas (en posición de carretilla).
 - Subir y bajar caderas (en posición de balancín).
 - Traslado en carretilla (carrera), variando la posición de las caderas (arriba, abajo).
 - Diferentes traslados con oposición o sin oposición.
 - Uno hace el papel del muerto (relajado), el otro intentando colocarlo de pie y descubre que si está relajado no se aguanta, no puede. Cambiar los papeles.

VUELTA A LA CALMA

- Sentados en círculo, con los ojos vendados tienen que buscar una pelota de papel (hecha por ellos), avanzar en cuadrúpeda a recogerlas.



03 SESIÓN

ANIMACIÓN

- Rutina calentamiento.

PARTE PRINCIPAL

- Sobre una serie de aros alineados (pintados en el suelo) y separados entre sí unos 15 cm., correr pisando dentro una sola vez.
- Correr sobre una serie de aros (pintados en el suelo) separados unos 10 cm. pisando dentro una vez, dos veces.
- Correr sobre una serie de aros (pintados en el suelo) y pisar dentro de cada aro una vez más que la anterior.
- Por parejas, reproducir los movimientos realizados por el compañero corriendo sobre los aros. Reproducida fuera de los aros.
- Reproducir los movimientos realizados por el compañero en los aros. Grupos de 4 o 5. Imitar al rey (lo que manda el rey) sobre los aros.
- Por parejas, tocarse uno al otro determinada zona del cuerpo (los dos se tocan y los dos se defienden).
- Variantes:
 - Agarrarse de la mano y tocarse el culo.
 - Uno tumbado de cúbito supino se va girando y el otro intenta tocarle la cabeza.
 - Pisar sin ser pisado.

VUELTA A LA CALMA

- Sentados en círculo, con los ojos vendados tienen que buscar una pelota de papel (hecha por ellos), avanzar en cuadrúpeda a recogerlas.