



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES - BRAZATORTAS**

Web:

<http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha

CEIP . CERVANTES

**CEIP CERVANTES**  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Ctra. Cabezarrubias s/n  
13450 Brazatortas (Ciudad Real)

Tfno.: 926 471052  
Tel MOVIL: 639032463  
e-mail: 13000839.cp@edu.jccm.es

<http://ceip-cervantesbrazatortas.centros.castillalamancha.es/>



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	
Lunes	LENGUA CASTELLANA	ORTOGRAFÍA	Hacer ejercicios del 6 al 9 de la página 209.	
	MATEMÁTICAS	ÁREA CÍRCULO	Estudiar la página 229, "El área del círculo" Hacer ejercicio 1 y 2 de la página 229.	
	CCNN.	LA TECNOLOGÍA	Copiar resumido y estudiar la página 141.	
	CCSS.	UNIDAD 7	-Lectura de páginas 106 y 107. -Ejercicios 1, 2, y 3 página 107	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA	Ficha 1	Reproduce la ficha	
	RELIGIÓN	LA EUCARISTIA	INSTITUCION DE LA ECUCARISTÍA : LA ÚLTIMA CENA <b>Institución de la Eucaristía</b>  Durante la cena Jesús tomó pan, lo bendijo, lo partió y lo dio a sus discípulos, diciendo:  «Tomad y comed. Esto es mi cuerpo». Después tomó un cáliz, dio gracias y se lo dio, diciendo: «Bebed todos de él, porque esta es mi sangre, la sangre de la nueva alianza, que	



será derramada por todos para remisión de los pecados» (Mt 26,26-28).  
Os doy un mandamiento nuevo: que os améis los unos a los otros. Que como yo os he amado, así os améis también vosotros. En esto reconocerán todos que sois mis discípulos, en que os améis los unos a los otros (JN 13,34-35).

¿Cuál es la primera acción que hace Jesús en la Última Cena?

- ¿Quién se opone a que le lave los pies?
- ¿Qué pretendía Jesús lavando los pies?
- ¿Cómo conocerán todos que son discípulos suyos?
- ¿Con qué hace Jesús la nueva alianza?

BUSCA LA RESPUESTA EN (Jn 13,1-15).

Elige las respuestas correctas:

- Jesús lavó los pies a sus discípulos:
  - a. porque era la costumbre,
  - b. para darles ejemplo,
  - c. porque los tenían sucios.
- El Mandamiento Nuevo nos pide:
  - a. que nos amemos,
  - b. que nos amemos como Jesús nos amó,
  - c. que nos amemos para que todos vean que somos discípulos de Jesús.
- En la Eucaristía:
  - a. Jesús se nos da como alimento,
  - b. Jesús se nos da como bebida,
  - c. Jesús establece la nueva alianza con su sangre.

VISUALIZAR EL VIDEO SOBRE LA ULTIMA CENA

[https://www.youtube.com/watch?v=qtsLU\\_bhUmo](https://www.youtube.com/watch?v=qtsLU_bhUmo)

**Instrucciones al alumnado.**



martes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	EL COMIC	Leer las páginas 210 y 211. Elaborar un pequeño cómic.	
MATEMÁTICAS	AREAS	Estudiar la página 230 y hacer Ejer. 1, 2, 3 y 4 de la página. Hacer problemas 9,10, 11 y 12 de la página 237.	
CCNN.	LAS ESTRUCTURAS	Copiar resumido y estudiar la página 142.	
CCSS.			
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA	Manualidad -Juego de bolos reciclados. Necesitarás ir guardando 5 o 6 botellas iguales que ya no sirvan o que vayas a tirar (de medio litro o mayores, pero mejor no más pequeñas). Las decorarás como quieras –pintura, cintas, rotulador permanente...-. Busca una pelota más pequeña que las botellas y juega unas partidas con tu juego de bolos cuando te aburras.		
E. FÍSICA	REPASO	FICHA 1	
RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA	RECURSOS LITERARIOS	Copiar y estudiar "Los recursos literarios" de la pág. 212. Hacer ejercicios del 1 al 6 de la página 213.	
	MATEMÁTICAS	REPASO TEMA	Hacer ejercicios del 1 al 6 de la página 234.	
	CCNN.	LAS ESTRUCTURAS	Copiar resumido y estudiar la página 143.	
	CCSS.			
	INGLÉS	REPASO UNIDAD	In this sesión you have to complete the activities placed on page 52 of your activity book. This is the first part of the review of the topic. <i>En esta sesión vais a hacer los ejercicios de la página 52 de vuestro activity book, Serían la primera parte de repaso de la unidad.</i>	
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA	GOLPEOS	SESIÓN Nº 2	
	RELIGIÓN			



**Instrucciones al alumnado.**

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.

jueves

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	REPASO TEMA	Hacer ejercicios del 1 al 7 de la página 214.	
MATEMÁTICAS	REPASO TEMA	Hacer ejercicios 9 y 10 de la página 235.	
CCNN.	LA ELECTRICIDAD	Copiar resumido y estudiar la página 144.	
CCSS.	UNIDAD 7	-Lectura de páginas 108 y 109. -Trabaja con la imagen de la página 108. -Ejercicios 1 y 2 de la página 109	
INGLÉS	REPASO DE LA UNIDAD	I have prepared a file including more review exercises to finish the unit. In this sesión you have to do from 1 to 5.  <i>Os he preparado un archivo que adjunto con más actividades de repaso para finalizar la unidad. En esta sesión teneis que hacer los ejercicios del 1 al 5 de esta ficha de repaso.</i>	
E. ARTÍSTICA	FLAUTA: REPASO DE POSICIONES, TRABAJAMOS RE AGUDO. MÚSICA EN EL CINE.	1. Comenzamos a trabajar esta nueva pieza de flauta “MOON RIVER” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XKViFURqzo">https://www.youtube.com/watch?v=0XKViFURqzo</a> 2. Comenzar por ver la partitura y escucharla una vez. 3. Después aprender el ritmo y las posiciones poco a poco. 4. Cuando ya lo tengáis más claro vais compás por compás	



## Castilla-La Mancha

		<p>poco a poco realizando la pieza.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. No es necesario tocarla con el acompañamiento, éste es solo para eso, para que cuando la sepáis acompañaros y os ayude aprenderla.</li><li>6. Según vayáis teniendo la pieza enviáis los vídeos a la nueva dirección. Recordar: <a href="mailto:brazatortasmúsica@gmail.com">brazatortasmúsica@gmail.com</a>, poniendo el nombre y el curso.</li></ol> <p>Adjunto partitura y ficha de posiciones, de las notas por si tenéis que recordar alguna.</p> <p>El RE agudo se realiza tapando únicamente el segundo agujero de la flauta ( como si hiciéramos Do agudo pero el agujero de atrás se queda libre</p>	
E. FÍSICA			
RELIGIÓN			



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	
viernes	LENGUA CASTELLANA	REPASO TEMA	Hacer ejercicios del 1 al 6 de la página 215	
	MATEMÁTICAS	REPASO TEMA	Hacer ejercicios 3,5,7, 13 y 14 de la página 237	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 7	-Lectura de páginas 110 y 111. -Trabaja con la imagen de la página 111. -Ejercicio 1 de la página 111.	
	INGLÉS	REPASO DE LA UNIDAD	Finally you will finish the activities on the file concluding the unit. Good work!!  <i>Finalmente acabareis s actividades de la ficha de repaso que iniciasteis ayer concluyendo la unidad.</i> <i>¡¡¡Buen trabajo!!!</i>	
	E. ARTÍSTICA	RITMO: FIGURACIÓN TRABAJADA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practicamos este ritmo. Fijaros en la duración de las figuras. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi consejo es que primero visualicéis el video una vez.</li> <li>- Luego aprendáis las diferentes percusiones corporales.</li> <li>- Una vez que sabéis que percusión corresponde con cada una de las figuras musicales, estamos preparados para realizar toda la canción.</li> <li>- Si lo deseáis, una vez aprendida podéis no solo realizarlo con percusión corporal si no que podéis coger objetos vuestros para realizar las diferentes</li> </ul> </li> </ol>	



## Castilla-La Mancha

		percusiones. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY">https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY</a> Esta actividad podéis hacerla en familia	
E. FÍSICA			
RELIGIÓN			

### Instrucciones al alumnado



Castilla-La Mancha

## Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



Castilla-La Mancha

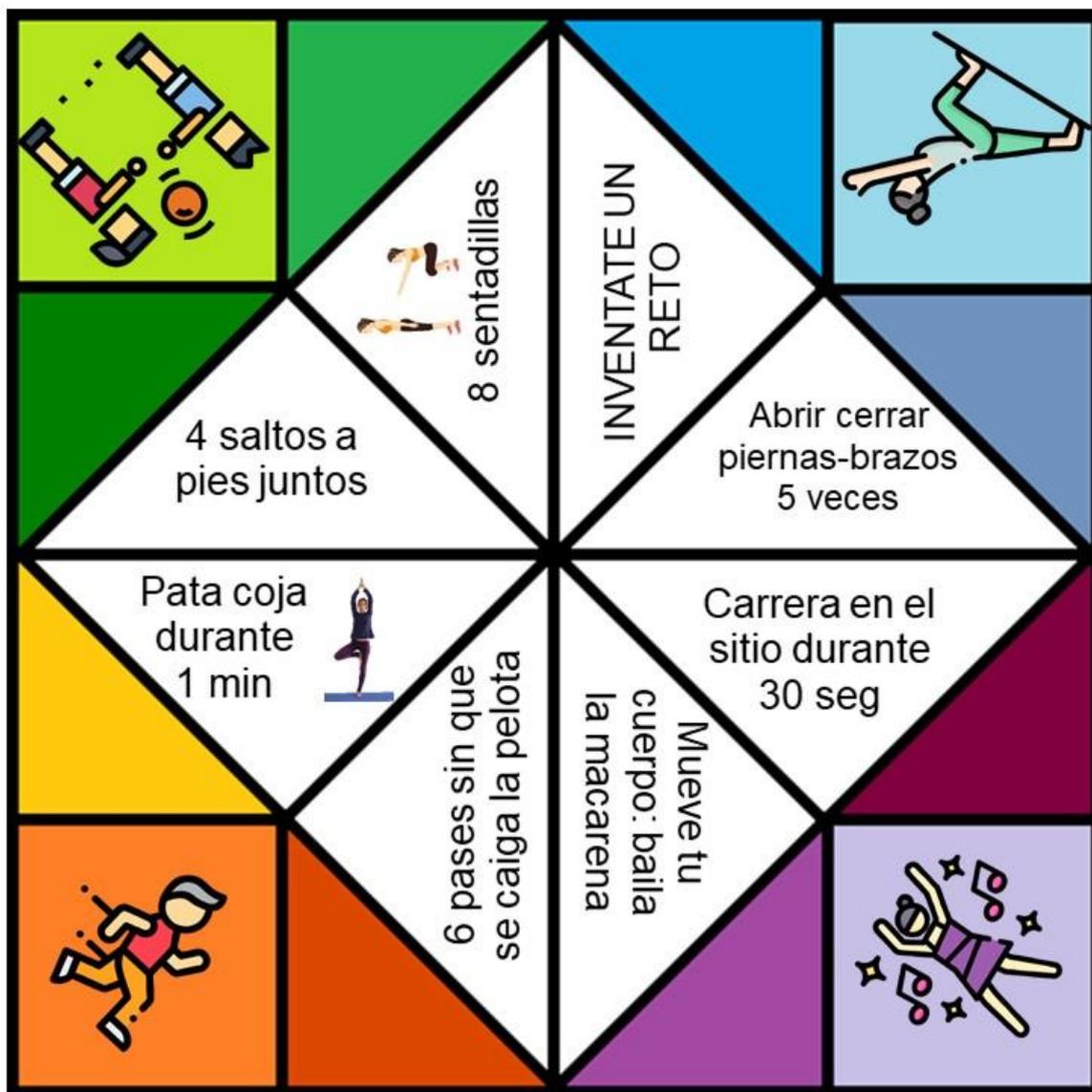
Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realizo las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



### COMO HACERLO CON EL COMECOCOS



### EL JUEGO DEL COMECOCOS

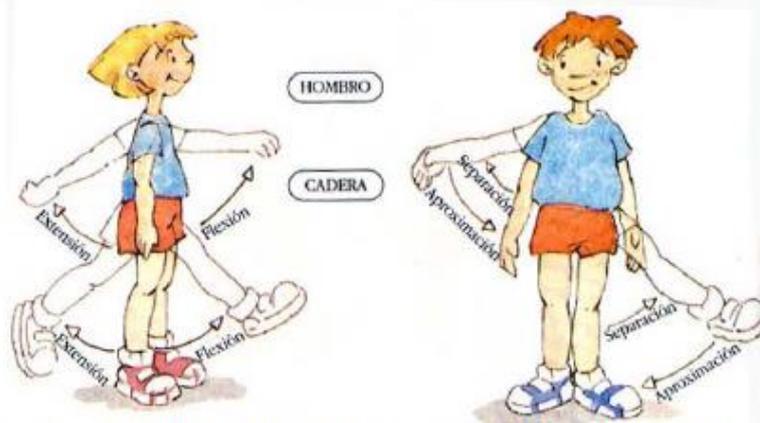
1. Montamos el comecocos de papel.
2. Decimos un número y abrimos y cerramos el comecocos hasta contar el número que hemos elegido.
3. Preguntamos por un color (cada triángulo de la parte interna tiene un color diferente), se elige el color y al levantar la pestaña hay acción para realizar.

© ProfeTeresnEF



5º LOS MOVIMIENTOS DE LAS ARTICULACIONES Ficha 4

Las articulaciones son las uniones de los huesos. Existen muchos tipos de articulaciones según el movimiento que permite. Vamos a ver dos, la articulación de la cadera y la del hombro.



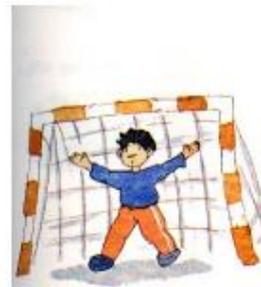
Mira el dibujo, ambas articulaciones pueden realizar cuatro movimientos: flexión, extensión, separación y aproximación

Escribe debajo de cada dibujo si el hombro y la cadera están en flexión o extensión, separación o aproximación. Si el lado derecho y el izquierdo no tienen la misma posición, acláralo.



HOMBRO \_\_\_\_\_

CADERA \_\_\_\_\_



HOMBRO \_\_\_\_\_

CADERA \_\_\_\_\_



HOMBRO \_\_\_\_\_

CADERA \_\_\_\_\_



## 01 SESIÓN

2. Hacer golpes de balón con las manos en grupos reducidos, intentando que no caiga al suelo.
3. Por parejas, golpes alternativos contra una pared sin que caiga el balón al suelo.
4. Jugamos uno contra otro, colocamos en medio un banco (o utilizamos una línea) y jugamos al tenis permitiendo un bote antes de golpear el balón.
5. "Ping-pong": situados uno frente a otro y separados por un banco sueco o mesa, golpean el balón con los antebrazos. Intentan pasar el balón por encima del banco, de tal forma que el compañero oponente tenga dificultades para devolverlo.
6. Por parejas:

Uno lanza el balón al aire y el otro, tras dejarlo botar lo retiene en los antebrazos.

Después cambio de roles.

- Lanzar el balón de antebrazos contra una pared después de botar de forma alternativa.
- Se pasan el balón de antebrazos con bote.