



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO
CEIP. CERVANTES - BRAZATORTAS**

Web:

<http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha

CEIP . CERVANTES



Castilla-La Mancha

ÁREA
CURRICULAR

CONTENIDOS TAREAS

F. REFUERZO – AMP.

Lunes

LENGUA CASTELLANA	COMPRESIÓN DE TEXTO	Hacer lectura Pág. 218 y 219. Hacer ejercicios del 1 al 6 de la pág. 220.	
MATEMÁTICAS	MAS O MENOS PROBABLE	Hacer ejercicios 1 y 2 de la página 242.	
CCNN.	LA CORRIENTE ELECTRICA	Copiar resumido y estudiar la página 145.	
CCSS.	UNIDAD 7	-Ejercicios 1 y 2 de la página 113.	
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	CFB	Realización de ficha Capacidades Físicas Básicas.	
RELIGIÓN	LAS FIESTAS DE JESÚS	El Corpus Christi es una fiesta muy popular en muchos pueblos y ciudades de España. Además de la misa solemne se celebran devotas procesiones por la ciudad. El cuerpo de Cristo aparece expuesto en artísticas custodias; se adornan los balcones y en las calles se hacen maravillosas alfombras de flores para que pase el Santísimo. <u>Investiga y escribe un resumen sobre el CORPUS CHRISTI, CÓMO SE CELEBRA EN TU LOCALIDAD, QUÉ DÍA SE CELEBRA ÉSTE AÑO</u>	



martes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	COMPRESIÓN	Hacer ejercicios del 7 al 11 de la pág. 220.	
MATEMÁTICAS	PROBABILIDAD	Hacer ejercicio 3 y 4 de la página 243.	
CCNN.	CIRCUITOS ELECTRICOS	Copiar resumido y estudiar la página 146.	
CCSS.			
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA	Realiza esta manualidad: https://www.manualidadesinfantiles.org/juego-laberinto-de-canicas Puedes utilizar lápices o cualquier objeto con forma de "palito" en lugar de pajitas, si no las tienes. Trata de complicar un poco el laberinto para que sea más difícil de completar y más divertido		
E. FÍSICA		Sesión nº 1	
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado.

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA	LOS REFRANES	Copiar y estudiar "Los refranes" Pág. 221. Hacer ejercicio del 1 al 5 de esta página 221.	
	MATEMÁTICAS	LA PROBABILIDAD	Hacer ejercicios 1, 2 y 3 de la página 244.	
	CCNN.	REPRESENTACIÓN DE CIRCUITOS	Copiar resumido y estudiar la página 147.	
	CCSS.			
	INGLÉS	LUGARES EN LA CIUDAD.	<p>In this lesson we will start a new and last unit. This is unit 6 for us and unit number 7 of your book entitled A GREAT DAY OUT!</p> <ol style="list-style-type: none"> As in every unit of the course you should write the number and the title of the unit distinguishing it from the previous one. Then we will start the unit with a BRAINSTORMING on your notebook about places in a city you know from your English baggage Note all the name of places or locations in a city you remember. DON'T LOOK AT YOUR BOOK and DON'T WRITE SHOPS'NAME because we treated them this academic course in unit 4. After that you can open your class book on page 61. Let's start by listening to the song to have a general idea of what the unit is about. I'll send you the track (2.23) on an attached file to avoid problems. Try to understand the song. Finally note the vocabulary 1 located on the same page 61 of your class book , exercise 2. 	



		<p>En esta sesión comenzaremos una nueva y última unidad. Para nosotros sería la unidad 6 pero en vuestro libro se corresponde con la 7 y se titula A GREAT DAY OUT! = ¡UN GRAN DÍA LIBRE!</p> <ol style="list-style-type: none">1. Como al inicio de cada nueva unidad durante todo el curso debes escribir el número y el título de la unidad distinguiéndola de las anteriores mediante letra doble, colores, subrayados...2. Después comenzaremos la unidad con una LLUVIA DE IDEAS en vuestro cuaderno que titularemos así sobre los LUGARES EN UNA CIUDAD que tú ya conocías de tu bagaje en la lengua inglesa (gasolinera, ayuntamiento...) De este modo anota en tu cuaderno todos los nombres de lugares de la ciudad que recuerdes. NO ABRAS NI MIRES TU LIBRO, esto es solo para conectar tus conocimientos previos con los nuevos y NO ESCRIBAS EL NOMBRE DE TIENDAS, porque ya las hemos visto en este curso en la unidad 4.3. Ahora si puedes abrir tu libro en la página 61.4. Vamos a escuchar la canción para hacernos una idea general del contenido de la unidad. Os envió el audio 2.23 en una archivo adjunto para evitar problemas de escucha. Intenta entender lo que dice la canción.5. Finalmente apunta en tu cuaderno el Vocabulary 1 que tienes en esa misma página del libro (61) en el ejercicio 2.	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA		Sesión nº 2	
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado.

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS
jueves	LENGUA CASTELLANA	LA ORACIÓN	Copiar y estudiar "La oración" pág. 222. Hacer ejercicios del 1 al 6 de la Pág. 223.
	MATEMÁTICAS	PROBABILIDAD	Hacer ejercicios 4 y 5 de la página 245.
	CCNN.	REPASO DEL TEMA	Repasar y hacer el resumen de la página 149.
	CCSS.	UNIDAD 7	-Corregir desde página 106 a 111. -Estudiar 2ª parte del tema 7.
	INGLÉS	LUGARES DE LA CIUDAD.GUSTOS Y PREFERENCIAS	In this sesión we have to put the vocabulary into practice and also remeber how to express your likes and preferences from previous academic years. Although we have it noted it from previous years I'll send you it again to remember the structures 1. Read it quietly to remember as much as posible. Use the dictionary if you are not able to remeber something. 2. Do the activities 1 and 2 on page 53 of your activity book. 3. Then practice the structures about likes and preferences with this interactive worksheet: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Expressing_preferences/Like_%5E_activities_le18205vv En esta sesión tenemos que poner en práctica el vocabulario y recordar la expresión de gustos y preferencias que llevamos haciendo durante varios cursos. Aunque en varias ocasiones, incluido en este curso ,ya hemos anotado cómo expresar los gustos con los libros ejemplo, voy a volver a mandaros las estructuras para hacerlo más sencillo, en un archivo adjunto 1. Leedlo despacito y buscad en el diccionario si no recordáis el significado de alguna palabra. 2. Haced las actividades 1 y 2 de la página 53 de vuestro activity book. 3. Después haced esta ficha interactiva para continuar practicando estas estructuras: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Expressing_preferences/Like_%5E_activities_le18205vv
	E. ARTÍSTICA	Flauta, ritmo a través del movimiento.	1. Seguir trabajando la pieza de flauta. Recordar tenéis hasta el 11 de junio para enviarla. 2. Además, hoy podéis mover un poco el cuerpo y ejercitar vuestra atención y memoria a través del siguiente enlace.



Castilla-La Mancha

		https://www.youtube.com/watch?v=BQ9q4U2P3ig	
E. FÍSICA			
RELIGIÓN			
Instrucciones del alumnado			

CEIP . CERVANTES



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
viernes	LENGUA CASTELLANA	ORTOGRAFÍA	Copiar y estudiar “Ortografía” de la pág. 224. Hacer ejercicios 1, 2 y 3 de la página 224.	
	MATEMÁTICAS	LA MEDIA	Estudiar “La media” y hacer Ejer. 1, 2, 3 y 4 de la pág. 246	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 7	-Ejercicios de repaso 2ª parte de la unidad 7.	
	INGLÉS	LUGARES DE LA CIUDAD	To consolidate your vocabulary and your listening skills, watch these videos about the city: https://www.youtube.com/watch?v=UdDXIL9u0vI https://www.youtube.com/watch?v=9xBTXX7DgBc After that look through the Internet and capture pictures of important places in the world. For example the Santiago Bernabeu stadium in Madrid or Port aventura theme park in Tarragona . Don't forget to write their names next to the photo. <i>Para consolidar el vocabulario de la unidad y practicar tus destrezas auditivas, mira estos videos sobre la ciudad. No pretendas entender todo. Solo quédate con la generalidad. Después busca en Internet y captura o copia y pega imágenes de lugares de la ciudad de los que hemos aprendido que sean famosos en el mundo como es el Estadio Santiago Bernabeu (hemos aprendido la palabra estadio) o el parque temático de Port Aventura en Barcelona (hemos aprendido a decir</i>	



Castilla-La Mancha

		<i>parque temático en inglés).</i>	
E. ARTÍSTICA	Flauta, clasificación de instrumentos (viento madera-metal)	<ol style="list-style-type: none">1. Seguimos con el trabajo de la pieza de flauta.2. Realiza esta ficha a través del siguiente enlace. Cuando termines pulsa el botón finalizar y te la autocorrige. Envía a la fotografía de la ficha finalizada. Recuerda el email: brazatortasmusica@gmail.com. Indicando el nombre y el curso. https://es.liveworksheets.com/eu278709ic Si no pudieras realizarla de manera on-line. Realízala por escrito en tu cuaderno y me envías la foto de la ficha realizada. (<u>poniendo</u> dibujo del <u>instrumento</u>, nombre y familia a la que pertenece)	
E. FÍSICA			
RELIGIÓN			

Instrucciones al alumnado



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



6º LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS

1.- Lee con atención, pregunta lo que no entiendas e intenta aprendértelo.

Las **cualidades o capacidades físicas básicas (C.F.B.)** son cuatro: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Todas son muy importantes e intervienen en los juegos y deportes que practicas, aunque de diferente forma según la actividad.

La **fuerza** es la capacidad para vencer resistencias. Podemos desarrollarla con juegos de lucha, tracciones, empujes, arrastres de objetos, trepas, lanzamientos con pelotas...

La **velocidad** es la capacidad física que nos permite realizar movimientos y desplazamientos en el menor tiempo posible. Podemos desarrollarla con juegos y ejercicios donde corramos al máximo durante un periodo corto de tiempo.

La **resistencia** es la capacidad del cuerpo para aguantar mucho tiempo realizando ejercicio físico. La desarrollamos si realizamos juegos, deportes o ejercicio durante mucho tiempo pero a un ritmo suave.

La **flexibilidad** es la capacidad para realizar movimientos de gran amplitud. La desarrollamos con ejercicios específicos.

Todas dependen de nuestra alimentación, del tipo de fibras musculares, de la edad, del sexo, del entrenamiento, de la temperatura muscular, etc. A tu edad, las niñas tienen más desarrolladas las C.F.B. que los niños.

2.- Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones. En caso de ser falsa explica por qué.

- La flexibilidad no se puede mejorar.
- La resistencia es la capacidad para correr más rápido.
- Las pulsaciones son los latidos del corazón.
- Dos personas empujándose desarrollan fuerza muscular.
- La frecuencia cardíaca máxima no puede pasar de 180 pulsaciones.
- Los latidos del corazón aumentan con el ejercicio físico.
- La respiración se mide con las pulsaciones.



Castilla-La Mancha

- La velocidad es la capacidad para correr más rápido.
- Los descansos y pausas son contrarios al desarrollo de la resistencia.
- Las pulsaciones en reposo de un niño de 11 ó 12 años están entre 110 y 120 por minuto.

3.- Describe 4 ejercicios con palabras y dibujos, uno para cada C.F.B.

CEIP . CERVANTES



01 SESIÓN

ANIMACIÓN

- Rutina de Calentamiento

PARTE PRINCIPAL

ANIMACIÓN

- Rutina de Calentamiento

PARTE PRINCIPAL

- Intentar palmea la pelota con la mano derecha sin que caiga al suelo ¿Cuántas aguanto? Después con la izquierda.
- En parejas, uno enfrente de otro. A la orden del profesor llevar la pelota a la derecha del compañero y volver al sitio. Después a la izquierda.
- Cada 4 niños un balón, los 4 niños están en círculo y se van pasando el balón hacia la derecha, al pitido cambio de dirección.
- Rodamos el aro libremente con la mano derecha y con la izquierda. Vale cualquier tapa u objeto redondo.
- Hacemos rodar el aro y corremos en paralelo junto a él, a su derecha o a su izquierda según indique el profesor.
- Distribuir los aros por el espacio, y a la señal del profesor, los alumnos se colocan dentro del aro de su compañero más próximo situado a su derecha o a su izquierda según la consigna del profesor.

VUELTA A LA CALMA

- "Relajación por parejas": un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles



Castilla-La Mancha

CEIP . CERVANTES

CEIP CERVANTES
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Cabezarrubias s/n
13450 Brazatortas (Ciudad Real)

Tfno.: 926 471052
Tel MOVIL: 639032463
e-mail: 13000839.cp@edu.jccm.es

<http://ceip-cervantesbrazatortas.centros.castillalamancha.es/>



02 SESIÓN

ANIMACIÓN

- Rutina de calentamiento.

PARTE PRINCIPAL

- Por parejas con un balón, en estático, hacemos pases con bote y sin bote.
- Por parejas con un balón, nos desplazamos al trote realizando pases sin bote.
- Por parejas con un balón, nos desplazamos al trote realizando pases con bote.
 - Puedes jugar con algún familiar.
- Practicamos los 4 tipos de lanzamientos en carrera:
 1.
 - - "Un apoyo": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con el pie izquierdo en apoyo y lanzan con la mano derecha (los zurdos al revés).
 - - "Dos apoyos": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con dos apoyos, pierna derecha e izquierda, y lanzan con la mano derecha (los zurdos al revés).
 - - "Tres apoyos": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con tres apoyos, pierna izquierda, derecha e izquierda, y lanzan con la mano derecha (los zurdos al revés).
 - - "En suspensión": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con los tres apoyos y la suspensión. Lanzando con la mano derecha (los zurdos al revés).

VUELTA A LA CALMA

- **Relajación por parejas**: un alumno tumbado en el suelo y la otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles.