



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES -BRAZATORTAS**

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Lunes	LENGUA CASTELLANA	XXXXX	XXXXXX	
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 11	-Corregir desde la página 169 a 171	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 8	-Lectura de páginas 126 y 127 -Trabaja con la imagen de la página 127 -Ejercicios 1 y 2 de la página 127	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA	Flauta	Partitura: Carros de fuego. Visualización del vídeo, para el control del ritmo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-0L3ss6OKKY">https://www.youtube.com/watch?v=-0L3ss6OKKY</a> Estudiar el segundo pentagrama de la partitura.	
	E. FÍSICA	JUEGOS	Sesión nº 1. Mándame una foto o video de algún ejercicio de la sesión	<a href="mailto:junez@edu.jccm.es">junez@edu.jccm.es</a>
	RELIGIÓN	REPASO LIBROS SAPIENCIALES  SACRAMENTOS	<b>REPASAMOS LOS ESCRITOS SAPIENCIALES DE LA BIBLIA</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=pte71tpkt16">https://learningapps.org/display?v=pte71tpkt16</a> <b>REPASAMOS LOS SACRAMENTOS</b> <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=26d68a452826">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=26d68a452826</a> REPASAMOS EL SACRAMENTO DE LA CONFIRMACION <a href="http://www.educaplay.com/es/coleccion/18935/1/la_confirmacion.htm">http://www.educaplay.com/es/coleccion/18935/1/la_confirmacion.htm</a>	

Instrucciones al alumnado.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
martes	LENGUA CASTELLANA	XXXXXX	XXXXXXX	
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 11	-Lectura de páginas 172 y 173 -Ejercicios 1 y 2 de las páginas 172 y 173	
	CCNN.	UNIDAD 8	-Corregir desde la página 108 a la 111. -Estudiar primera parte del tema 8.	
	CCSS.	UNIDAD 8	-Copiar mapa de la página 127 con los países de la UE	
	INGLÉS	CURIOSIDADES MEDIOAMBIENTALES	<p><i>In this sesión we will learn about Tropical rainforest.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Let's read the text on page 27 of your class to get information about this topic. You can listen to it too if you click this track: You should look for the words you can't understand on the dictionary.</li><li>2. Now we will do the exercise number 13 of this same page. I leave you the track here.</li><li>3. It's time to check your comprehension by doing the activities related to this sited on page 27 of your activity book.</li><li>4. If you can learn more you can have a look to this video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMdD6TTDZ_g">https://www.youtube.com/watch?v=KMdD6TTDZ_g</a></li></ol> <p><i>En esta sesión aprenderemos datos curiosos sobre la selva tropical.</i></p>	



## Castilla-La Mancha

		<p><b>1.</b> Vamos a leer el texto de la página 27 de vuestro class book para obtener información sobre este tema. También puedes escucharlo haciendo clic en esta pista de audio: Debes buscar en el diccionario aquella palabra que no entiendas y que te impida entender el sentido general del texto.</p> <p><b>2.</b> Ahora haremos el ejercicio 13 de la misma página para el que os dejo también la pista de audio:</p> <p><b>3.</b> En tercer lugar vamos a comprobar lo que habéis entendido haciendo las actividades de la página 27 de vuestro activity book.</p> <p><b>4.</b> Si quieres aprender más sobre este tema, echa un vistazo a este video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMd6TTDZ_g">https://www.youtube.com/watch?v=KMd6TTDZ_g</a></p>	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	JUEGOS	Sesión nº 2. Mándame una foto o video de algún ejercicio de la sesión	<a href="mailto:junez@edu.jccm.es">junez@edu.jccm.es</a>
RELIGIÓN			

### Instrucciones al alumnado.

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA	XXXXX	XXXXXX	
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 11	-Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 8 de la página 176	
	CCNN.	UNIDAD 8	-Ejercicios de repaso de primera parte del tema	
	CCSS.	UNIDAD 8	-Lectura de páginas 128 y 129. -Ejercicios 1,2 y 3 página 128	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA	JUEGOS	Sesión nº 3. Mándame una foto o video de algún ejercicio de la sesión	<a href="mailto:jnunez@edu.iccm.es">jnunez@edu.iccm.es</a>

**Instrucciones al alumnado.**  
La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Jueves	LENGUA CASTELLANA	XXXXX	XXXXX	
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 11	-Estudia tema 11 . -Corregir desde página 172 a 176	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 8	-Ejercicios 1 y 2 de la página 131. -Corregir ejercicios del tema	
	INGLÉS	ESTRUCTURA IT'S MADE OF	In this sesión we are going to learn an easy but useful structure. I leave you a file explaining it and the following video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nW1IA1AcNxE">https://www.youtube.com/watch?v=nW1IA1AcNxE</a>  Then we will practice its use by listening to the chant on page 26 of your class book and doing the activities 14 and 15 on page 26 of your activity book.  <i>En esta sesión vamos a aprender una muy fácil y útil estructura que os dejo explicada en un archivo adjunto así como el siguiente video ejemplificando el uso sencillo de esta estructura que rápidamente vais a entender y asimilar: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nW1IA1AcNxE">https://www.youtube.com/watch?v=nW1IA1AcNxE</a></i>  <i>Después la practicaremos escuchando la canción de la página 26 de vuestro libro de texto y haciendo las actividades del activity book de la página 26 también.</i>	



Castilla-La Mancha

E. ARTÍSTICA		FICHA	
E. FÍSICA			

**Instrucciones al alumnado.**





	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
viernes	LENGUA CASTELLANA	XXXXX	XXXXXX	
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 11	-Ejercicios de repaso del temas 11	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 8	-Ejercicios 1,3 y 6 de la página 132	
	INGLÉS	REPASO DE LA UNIDAD	<p>In this lesson we are going to do the the review exercises of page 28 of your activity book. I leave you the track for the first exercise just here:</p> <p>And a file including some easy activities revising the unit!!!</p> <p><i>En esta lección vamos a hacer los ejercicios de repaso de la página 28 de vuestro activity book. Os dejo el track de audio del primer ejercicio de esta página justo aquí para poder hacerl :</i></p> <p><i>Y finalmente una ficha con ejercicios que os he montado para poner fin a esta unidad. Buen trabajo.</i></p>	
	E. ARTÍSTICA	Sesión 4.	<p>Seguir añadiendo contenido a nuestro trabajo, este nuevo contenido será adjuntado al realizado anteriormente.</p> <p>Investigación sobre las danzas del mundo.</p> <p>Danza francesa: Orígenes, vestuario chico/a, descripción del baile <b>farandola</b> e instrumentos típicos.</p>	



## Castilla-La Mancha

		Visualización del vídeo de la danza de la farandola: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=flf7v1HLhpQ">https://www.youtube.com/watch?v=flf7v1HLhpQ</a>	
E. FÍSICA			
RELIGIÓN	REPASO	<b>REPASAMOS LOS ESCRITOS SAPIENCIALES DE LA BIBLIA</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=pte71tpkt16">https://learningapps.org/display?v=pte71tpkt16</a> <b>REPASAMOS LOS SACRAMENTOS</b> <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=26d68a452826">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=26d68a452826</a> REPASAMOS EL SACRAMENTO DE LA CONFIRMACION <a href="http://www.educaplay.com/es/coleccion/18935/1/la_confirmacion.htm">http://www.educaplay.com/es/coleccion/18935/1/la_confirmacion.htm</a>	

### Instrucciones al alumnado.



Castilla-La Mancha

# Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



**Castilla-La Mancha**

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



## 01 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- “La brújula”: colocados enfrente de familiar; éste va indicando: “delante, detrás, derecha e izquierda” y los alumnos deben ir moviéndose en la dirección indicada todos a la vez.

### PARTE PRINCIPAL

#### ANIMACIÓN

- “La comba”: una cuerda grande atada por uno de sus extremos en las espaldas y en el otro el profesor. Al ritmo de una canción van saltando a la comba.
- “La goma”: dos alumnos sujetan la goma, el resto de la clase va saltando diversas
- alturas.

Y otras formas de saltar que los niños conozcan.

#### VUELTA A LA CALMA

- “Relajación por parejas”: un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles.



## 02 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- “La brújula”: colocados enfrente de familiar; éste va indicando: “delante, detrás, derecha e izquierda” y los alumnos deben ir moviéndose en la dirección indicada todos a la vez.

### PARTE PRINCIPAL

- Los alumnos dispuestos en cuatro grupos, carrera de relevos hasta el cono variando en cada serie:
  - Llevando el volante sobre la raqueta sin que se caiga.
  - Golpeando de abajo a arriba el volante continuamente sin que caiga.
  - Ídem golpeando por encima de la cabeza.
- Por parejas, juegan entre sí intercambiando golpes. Gana la pareja que consiga más golpes consecutivos.
- Agrupamos dos parejas en un pequeño campo hecho con conos y compiten entre sí.
- En el campo reglamentario de bádminton y puesta la red, partidillos a cinco tantos de cuatro contra cuatro alumnos. El resto se encuentra practicando por parejas mientras llega su turno de entrar a jugar.

### VUELTA A LA CALMA

- “Relajación por parejas”: un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles



## 03 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- “La brújula”: colocados enfrente de familiar; éste va indicando: “delante, detrás, derecha e izquierda” y los alumnos deben ir moviéndose en la dirección indicada todos a la vez.

### PARTE PRINCIPAL

- Intentar palmear la pelota con la mano derecha sin que caiga al suelo ¿Cuántas aguanto? Después con la izquierda.
- En parejas, uno enfrente de otro. A la orden del profesor llevar la pelota a la derecha del compañero y volver al sitio. Después a la izquierda.
- Cada 4 niños un balón, los 4 niños están en círculo y se van pasando el balón hacia la derecha, al pitido cambio de dirección.
- Rodamos el aro libremente con la mano derecha y con la izquierda. Vale cualquier tapa u objeto redondo.
- Hacemos rodar el aro y corremos en paralelo junto a él, a su derecha o a su izquierda según indique el profesor.
- Distribuir los aros por el espacio, y a la señal del profesor, los alumnos se colocan dentro del aro de su compañero más próximo situado a su derecha o a su izquierda según la consigna del profesor.

### VUELTA A LA CALMA

- “Relajación por parejas”: un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles





## 03 SESIÓN

### PARTE INICIAL

Rutina de calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Bote libre por todo el espacio utilizando las dos manos.
- Bote estático con la mano derecha, con la izquierda y alternando las dos manos.
- Bote pequeño, bote grande, poco a poco cambiando de uno a otro.
- Bote con la mano derecha mientras cambio de postura sin dejar de botar: de pie, de rodillas, sentado y tumbado. Lo mismo con la mano izquierda.
- Bote alrededor del cuerpo cambiando de mano.
- Bote entre las piernas, de adelante atrás y de atrás adelante.
- Bote con desplazamiento andando y corriendo, hacia delante y hacia atrás.
- Bote desplazándose sin mirar el balón.

### VUELTA A LA CALMA

- “El minuto”: los alumnos en círculo con los ojos cerrados. A la voz del profesor comienzan a calcular el transcurso de un minuto, cuando piensan que ha pasado, abren los ojos y se sientan en el suelo. Cuando todos hayan acabado se comenta quién ha sido el que más se ha aproximado al minuto. De pie nuevamente se vuelven a tomar las pulsaciones.