

CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES -BRAZATORAS**

Web:

<http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	
Lunes	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-¿Qué sabes ya?, página 181 -Lectura de página 180	
	CCNN.	UNIDAD 8	-Lectura de páginas 112 y 113. -Ejercicios 1 y 2 de la página 113.	
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA	Flauta: posiciones de repaso y posición de Re agudo. ( música en el cine)	1. Comenzamos a trabajar esta nueva pieza de flauta " MOON RIVER" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XKVifURqzo">https://www.youtube.com/watch?v=0XKVifURqzo</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comenzar por ver la partitura y escucharla una vez.</li><li>- Después aprender el ritmo y las posiciones poco a poco.</li><li>- Cuando ya lo tengáis más claro vais compás por compás poco a poco realizando la pieza.</li><li>- No es necesario tocarla con el acompañamiento, éste es solo para eso, para que cuando la sepáis acompañaros y os ayude aprenderla.</li><li>- Según vayáis teniendo la pieza enviáis los vídeos a la nueva dirección. Recordar: <a href="mailto:brazatorasmusica@gmail.com">brazatorasmusica@gmail.com</a>, poniendo el nombre y el curso.</li></ul> Adjunto partitura y ficha de posiciones, de las notas por si tenéis que recordar alguna.  El RE agudo se realiza tapando únicamente el segundo agujero de la flauta ( como si hiciéramos Do agudo pero el agujero de atrás se queda libre)	



E. FÍSICA	FICHA 1	FICHA COMECOCOS
RELIGIÓN	SACRAMENTO DEL MATRIMONIO	<p><b><u>El sacramento del Matrimonio</u></b></p> <p>El sacramento del matrimonio forma parte de los 7 sacramentos instituidos por Jesús a lo largo de su vida y que forma parte del grupo de sacramentos llamados de servicio, ya que es un sacramento en el que los bautizados que lo celebran se comprometen a hacer crecer y propagar el Pueblo de Dios participando de este modo en la misión de la Iglesia. Cuando un hombre y una mujer que han sido bautizados reciben el sacramento del Matrimonio se unen como pareja ante la presencia de Dios y de toda la comunidad de la Iglesia comprometiéndose a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Amarse el uno al otro</b> de tal manera que su amor mutuo se transforma en entrega y sacrificio hacia sus hijos.</li><li>• <b>Formar una familia cristiana</b> en la que se vive el amor y sea reflejo del amor de Dios hacia los demás.</li><li>• <b>Educar a sus hijos cristianamente</b> hablándoles y comportándose según las enseñanzas de Jesús, siendo un ejemplo vivo de Jesús.</li><li>• <b>Realizar diferentes tareas de servicio</b> a la comunidad de la Iglesia y a la sociedad.</li></ul> <p>Al celebrar el sacramento del Matrimonio los principales ritos que se llevan a cabo son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>La libre expresión del mutuo consentimiento</b> de realiza la pareja en la que se entregan su amor y prometen fidelidad eterna tanto en las alegrías como en las penas, en la salud como en la enfermedad.</li><li>- <b>La entrega de los anillos</b>, símbolo de su amor y compromiso de unión.</li><li>- <b>La bendición del sacerdote</b> sobre los esposos por la gracia divina recibida con el sacramento, reflejo del amor fiel que tiene Cristo con su Iglesia.</li></ul> <p>COMPRUEBA QUE HAS APRENDIDO <a href="https://www.educaplay.com/learning-resources/c-88733-1-sacramento_matrimonial_6.html">https://www.educaplay.com/learning-resources/c-88733-1-sacramento_matrimonial_6.html</a></p> <p>LA BODA DE CANA. VISUALIZA EL VIDEO <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&amp;v=N0ObEWFpEXs&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&amp;v=N0ObEWFpEXs&amp;feature=emb_logo</a></p> <p>COMPRUEBA QUE HAS APRENDIDO <a href="https://www.chiscos.net/xestor/chs/recurreli/boda-cana-sexto9/boda-cana-sexto.html">https://www.chiscos.net/xestor/chs/recurreli/boda-cana-sexto9/boda-cana-sexto.html</a></p>



Castilla-La Mancha

DESCRIBE A TU FAMILIA. QUE TE HAN ENSEÑADO, QUE HAS APRENDIDO DE ELLOS. DI CUALIDADES DE CADA UNO DE ELLOS.



Instrucciones al alumnado.

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
martes	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Lectura de página 182. -Ejercicios 1, 2 y 3 de página 182.	
	CCNN.	UNIDAD 8	-Lectura de páginas 114 y 115. -Ejercicios 1 al 5 de la página 115.	
	CCSS.	UNIDAD 8	-Corregir páginas 131 y 132.	



INGLÉS

ANIMALES

In this lesson we will start a new and last unit. This is unit 6 for us and unit number 7 of your book entitled ANIMAL EXPERTS.

1. As in every unit of the course you should write the number and the title of the unit distinguishing it from the previous one.
2. Then we will start the unit with a BRAINSTORMING on your notebook about the animals you know from your English baggage, Note all the name of animals you remember. DON'T LOOK AT YOUR BOOK
3. After that you can open your class book on page 61.
4. Let's start by listening to the song to have a general idea of what the unit is about. I'll send you the track (2.20) on an attached file to avoid problems. Try to understand the song.
5. Finally note the vocabulary 1 located on the same page 61 of your class book , exercise 2.

*En esta sesión comenzaremos una nueva y última unidad. Para nosotros sería la unidad 6 pero en vuestro libro se corresponde con la 7 y se titula ANIMAL EXPERTS.*

*1. Como al inicio de cada nueva unidad durante todo el curso debes escribir el número y el título de la unidad distinguiéndola de las anteriores mediante letra doble, colores, subrayados...*

*2. Después comenzaremos la unidad con una LLUVIA DE IDEAS en vuestro cuaderno que titularemos así sobre los animales que tú ya conocías de tu bagaje en la lengua inglesa. De este modo anota en tu cuaderno todos los nombres de los animales que recuerdes. NO ABRAS NI MIRES TU LIBRO, esto es solo para conectar tus conocimientos previos con los nuevos.*

*3. Ahora si puedes abrir tu libro en la página 61.*

*4. Vamos a escuchar la canción para hacernos una idea general del contenido de la unidad. Os envío el audio 2.20 en un archivo adjunto para evitar problemas de escucha. Intenta entender lo que dice la canción.*

*5. Finalmente apunta en tu cuaderno el Vocabulary 1 que tienes en esa misma página del libro (61) en el ejercicio 2.*



## Castilla-La Mancha

E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	REPASO	FICHA. Realiza la ficha, no tienes que imprimirla puedes realizarla en un folio o cuaderno	<a href="mailto:inunez@edu.iccm.es">inunez@edu.iccm.es</a>
RELIGIÓN			

### Instrucciones al alumnado.

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.



miércoles

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA			
MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Lectura de página 183. -Ejercicios 1 y 2 de la página 103	
CCNN.	UNIDAD 8	-Corregir ejercicios desde página 112 a 115.	
CCSS.	UNIDAD 8	-Estudiar unidad 8.	
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	GOLPEOS	SESIÓN Nº 1	

**Instrucciones al alumnado.**  
La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.





	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Jueves	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Lectura de páginas 184. -Ejercicios 1 y 2 página 184	
	CCNN.	UNIDAD 8	Ejercicios 1 y 2 de página 117	
	CCSS.	UNIDAD 8	-Ejercicios de repaso unidad 8.	
	INGLÉS	DESCRIPCIÓN DE ANIMALES	<p>In this sesión we have to put the vocabulary into practice and also remeber animal description from previous academic years. Although I gave you last year a file to describe animals in an ordered way. I'll send you it again to practice the vocabulary. 1. Read it quietly to remember as much as possible. Use the dictionary if you are not able to remeber something.</p> <p>2. Do the activity 1 on page 53 of your activity book.</p> <p>3. Let's follow the instructions to describe an animal and the example on the file i have sent you and describe a KANGAROO and PYTHON on your notebook. DON'T FORGET TO SEND ME THE DESCRIPTIONS TO CHECK THEM ( <a href="mailto:camabe1983@gmail.com">camabe1983@gmail.com</a>)</p> <p>En esta sesión tenemos que poner en práctica el vocabulario y recordar la descripción de animales que llevamos haciendo durante varios cursos.</p>	



Castilla-La Mancha

		<p>Aunque el año pasado ya os di un archivo con los pasos para describir un animal de manera ordenada y muy completo en cuanto a vocabulario, voy a volver a mandároslo. 1. Leedlo despacito y buscad en el diccionario o recuperar la hoja del año pasado si no recordáis el significado de alguna palabra.</p> <p>2. Haced la actividad de la página 53 de vuestro activity book.</p> <p>3. Ahora vamos a seguir las instrucciones para describir un animal y también el ejemplo de descripción que hay en esa misma página sobre un elefante para hacer dos pequeñas descripciones en vuestro cuaderno del CANGURO y de la PITÓN. NO OLVIDEIS MANDÁDMELAS QUE LES ECHE UN VISTAZO (<a href="mailto:camabe1983@gmail.com">camabe1983@gmail.com</a>)</p>	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA			

**Instrucciones al alumnado.**



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
viernes	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Corregir desde página 181 a 184. -Fotocopia operaciones	
	CCNN.	UNIDAD 8	-Ejercicios 1 y 2 página 118. -Corregir páginas 117 y 118.	
	CCSS.			
	INGLÉS	ADJETIVOS PARA DESCRIBIR ANIMALES	In this lesson we are going to complete the file about animal description by adding a new paragraph. It will be entitled adjectives. You have to think about adjective that can be attributed to animals related to their abilities,likes... If you dont know how to say them in english look for the word on the dictionary. At least you should find 10 adjectives to be used. I leave you two examples: lazy (thinking about the bear) or clean (thinking on the cat) MY RECOMMENDATION: Use the app of the dictionary WORDREFERENCE that you can download free in your Smartphone or use directly from the Internet.	



En esta sesión vamos a completar el vocabulario destinado a la descripción de animales que tenéis en el archivo que os mandé añadiendo un nuevo apartado. Se titulará ADJETIVOS. Podéis escribirlo en la misma hoja si la imprimís o escribirlos en el cuaderno si no podéis imprimir. Tenéis que pensar en adjetivos que se les puedan atribuir a animales relacionados con las habilidades o gustos de estos. Si no sabes cómo se dicen en inglés búscalos en el diccionario. Al menos debes de pensar en 10 adjetivos. Os pongo dos ejemplos: perezoso (pensando en el oso), limpio (pensando en el gato).

MI RECOMENDACIÓN: Usa la aplicación para móviles y tabletas gratuitas WORDREFERENCE que os mencionado muchas veces en clase. Puedes usarla también directamente desde internet sin descargarla, aunque es bueno tenerla. Os he dejado la imagen del logo arriba.

E. ARTÍSTICA

Ritmo figuración trabajada.

1. Practicamos este ritmo. Fijaros en la duración de las figuras.
  - Mi consejo es que primero visualicéis el video una vez.
  - Luego aprendáis las diferentes percusiones corporales.
  - Una vez que sabéis que percusión corresponde con cada una de las figuras musicales, estamos preparados para realizar toda la canción.
  - Si lo deseáis, una vez aprendida podéis no solo realizarlo con percusión corporal si no que podéis coger objetos vuestros para realizar las diferentes percusiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY>

Esta actividad podéis hacerla en familia.



## Castilla-La Mancha

E. FÍSICA			
RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**

CEIP . CERVANTES



Castilla-La Mancha

# Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

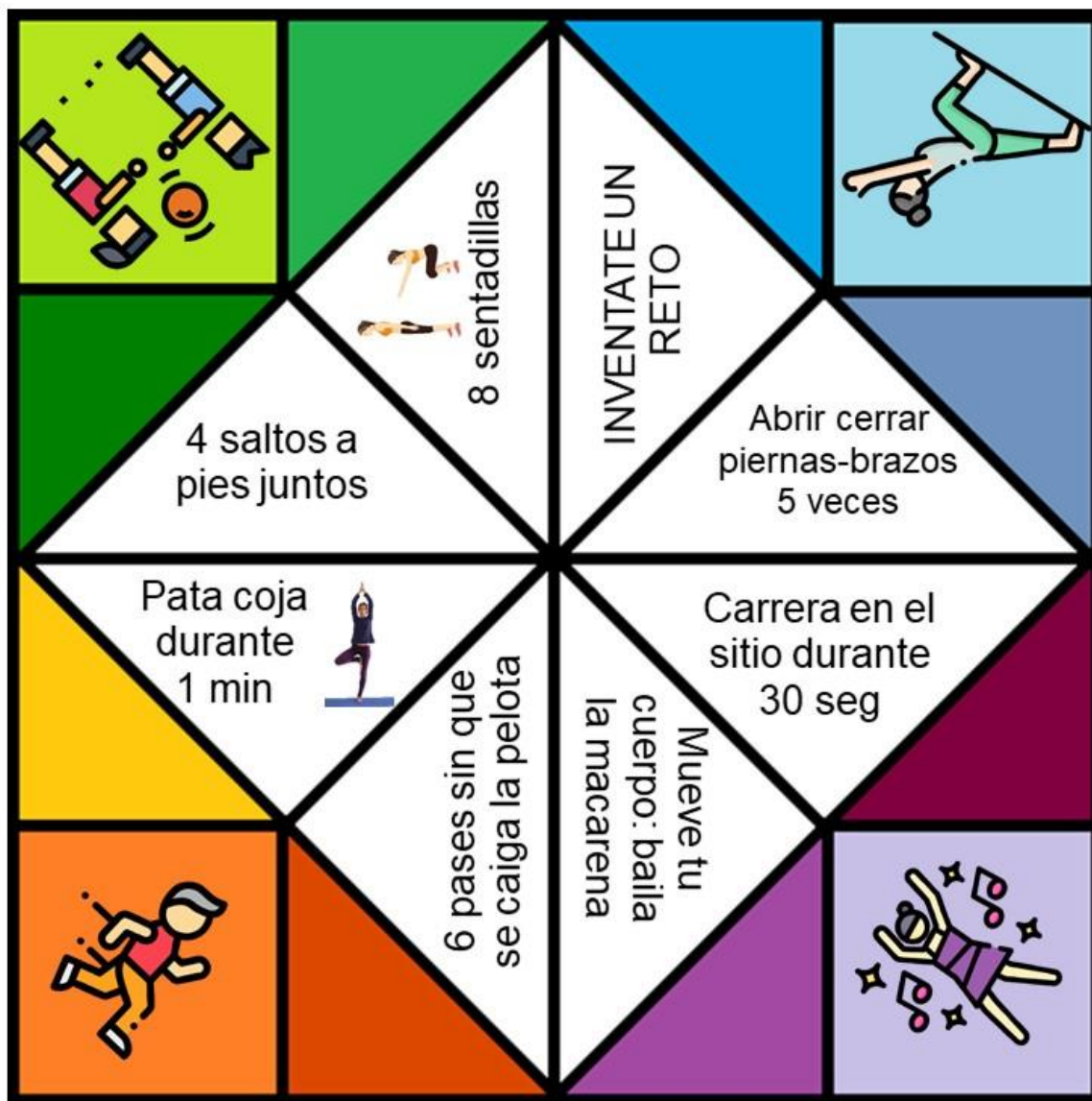
Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				





COMO HACERLO CON EL COMECOCOS



EL JUEGO DEL COMECOCOS

1. Montamos el comecocos de papel.
2. Decimos un número y abrimos y cerramos el comecocos hasta contar el número que hemos elegido.
3. Preguntamos por un color (cada triángulo de la parte interna tiene un color diferente), se elige el color y al levantar la pestaña hay acción para realizar.

© ProfeTeresnEF



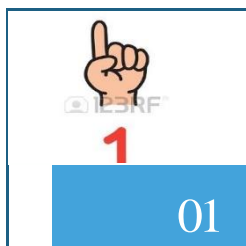
1.- Comprueba lo que has aprendido sobre el calentamiento.

	Verdadero	Falso
Disminuye la fuerza de los músculos.		
Estimula el corazón y los pulmones.		
Aumenta la elasticidad de músculos y tendones.		
Previene las lesiones.		
Cansa al organismo.		
Prepara al deportista física y psíquicamente.		
Aumenta la temperatura de los músculos.		
Debe durar menos de cinco minutos.		
Se realiza después del ejercicio físico.		

2.- Busca en esta sopa de letras el nombre de los diferentes músculos del cuerpo humano. Escribe debajo los que encuentres y en que parte del cuerpo están.

A	C	F	A	B	D	O	M	I	N	A	L	E	S	D
J	B	H	K	D	F	W	X	L	M	C	K	J	M	E
K	C	I	L	E	M	G	R	S	T	U	L	I	K	D
S	O	E	T	U	L	G	N	Ñ	O	A	V	G	M	I
S	T	U	B	I	C	E	P	S	P	D	V	T	F	T
V	B	Y	P	R	T	M	Q	R	S	R	T	R	A	U
A	M	N	O	S	Z	E	Y	V	W	I	K	I	C	B
X	C	D	E	F	X	L	S	T	U	C	P	C	A	E
Z	S	T	C	G	T	O	R	A	C	E	X	E	Y	O
Y	R	U	D	M	I	S	J	S	T	P	C	P	K	I
O	E	F	H	L	M	N	A	R	M	S	S	S	Ñ	A
D	E	L	T	O	I	D	E	S	I	K	Ñ	M	N	E

Pierna	Brazo	Tronco
1 .....	1 .....	1 .....
2 .....	2 .....	2 .....
3 .....	3 .....	3 .....



## 01 SESIÓN

2. Hacer golpes de balón con las manos en grupos reducidos, intentando que no caiga al suelo.
3. Por parejas, golpes alternativos contra una pared sin que caiga el balón al suelo.
4. Jugamos uno contra otro, colocamos en medio un banco (o utilizamos una línea) y jugamos al tenis permitiendo un bote antes de golpear el balón.
5. "Ping-pong": situados uno frente a otro y separados por un banco sueco o mesa, golpean el balón con los antebrazos. Intentan pasar el balón por encima del banco, de tal forma que el compañero oponente tenga dificultades para devolverlo.
6. Por parejas:

Uno lanza el balón al aire y el otro, tras dejarlo botar lo retiene en los antebrazos.

Después cambio de roles.

- Lanzar el balón de antebrazos contra una pared después de botar de forma alternativa.
- Se pasan el balón de antebrazos con bote.