



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES - BRAZATORTAS**

Web:

<http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha

CEIP . CERVANTES

**CEIP CERVANTES**  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Ctra. Cabezarrubias s/n  
13450 Brazatortas (Ciudad Real)

Tfno.: 926 471052  
Tel MOVIL: 639032463  
e-mail: 13000839.cp@edu.jccm.es

<http://ceip-cervantesbrazatortas.centros.castillalamancha.es/>



Castilla-La Mancha



F. REFUERZO – AMP.

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	
Lunes	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Lectura de página 186. -Ejercicios 1 y 2 página 186	
	CCNN.	UNIDAD 8	-Estudiar 2ª parte de la unidad 8.	
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA	Flauta. Ritmo a través del movimiento.	1. Seguir trabajando la pieza de flauta. Recordar tenéis hasta el 11 de junio para enviarla. 2. Además, hoy podéis mover un poco el cuerpo y ejercitar vuestra atención y memoria a través del siguiente enlace. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BQ9q4U2P3ig">https://www.youtube.com/watch?v=BQ9q4U2P3ig</a>	
	E. FÍSICA	CFB	Realización de ficha Capacidades Físicas Básicas.	
	RELIGIÓN		En la Biblia encontramos el testimonio de Cristo que hizo de los apóstoles una elección especial: «Mientras subía a la montaña fue llamando a los que él quiso y se fueron con él. A doce los hizo sus compañeros, para enviarlos a predicar, con poder para expulsar demonios. Así constituyó el grupo de los Doce...» (Mc 3,13-16). En otra ocasión dirá: «No sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os	



## Castilla-La Mancha

he elegido...» (Jn 15,16).  
Les confió una misión y poderes particulares (Jn 20,23 y Mt 16,19 y 18,18).  
Les dio poder de administrar los sacramentos y de predicar la Palabra de Dios:  
«Acercándose a ellos les dijo: Id y haced discípulos de todos los pueblos,  
bautizándoles en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; y enseñándoles  
a guardar todo lo que os he mandado» (Mt 28,  
19-20; Jn 20,21).  
Jesús entrega las llaves a Pedro

### CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿A cuántos apóstoles eligió Jesús?
- ¿Qué evangelista recoge las palabras de Jesús: «No sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os ha elegido»?
- ¿A quién entregó Jesús las llaves del Reino de los Cielos?
- ¿A qué hace referencia el escrito de Pablo en 1Cor 11,23-26?

INVESTIGA Y ESCRIBE UNA BREVE BIOGRAFIA DE SAN PABLO

### Instrucciones al alumnado.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
martes	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Lectura de página 187. -Ejercicios 1 y 2 de página 187	
	CCNN.	UNIDAD 8	-Ejercicios de repaso 2ª parte de la unidad	
	CCSS.			
	INGLÉS	SUPERLATIVO	<p>After working on adjectives last week in this lesson we're going to learn the first structure of the unit. It is ver easy. It is about SUPERLATIVE ADJECTIVES. It means OF COMPARING things in English. In order to do it first of all we are going to have a look a these videos about how to form the SUPERLATIVE.</p> <p>(Después de trabajar con los adjetivos la semana pasada, en esta sesión vamos a aprender la primera estructura de la unidad: los adjetivos en grado superlativo que es una forma de comparar en inglés. Se compara una parte de algo con el todo y se expresa la cualidad del adjetivo en su grado máximo (el más alto de la clase, el paisaje más seco del planeta... )Para ello vamos a ver primero estos videos explicativos:</p> <p>1º <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WALXkZx78GQ">https://www.youtube.com/watch?v=WALXkZx78GQ</a>  Este video es previo al que verdaderamente me importa, pero está bien verlo porque explica bien lo que es un</p>	



adjetivo y da muchísimos ejemplos que luego nos van a servir para ver cómo utilizamos los adjetivos para comparar . **NO ES OBLIGATORIO.PUDEN VER UN TROZO (lo más recomendable) PARA SIMPLEMENTE COGER LA IDEA.**

2º <https://www.youtube.com/watch?v=a-GEQgDnKY> En este video se explica muy detalladamente para que se usa el SUPERLATIVO y cómo se forma el superlativo de los adjetivos cortos o de una sola sílaba, principalmente.

A este video se le añaden dos más para ver excepciones a la regla explicada en este que os acabo de dejar. Sería bueno que los viesen aunque puede hacerse largo (porque la profesora da muchos ejemplos) y yo lo explico de manera resumida en un archivo adjunto que os voy a mandar. Aún así os los pongo aquí para quién quiera verlos: <https://www.youtube.com/watch?v=5xjSUPczYEY> (3)

[https://www.youtube.com/watch?v=enOQ\\_V5H5sU](https://www.youtube.com/watch?v=enOQ_V5H5sU) (4)

3º

<https://www.youtube.com/watch?v=7lmjKN6Sh4s&t=188s>

En este video se explica muy detalladamente cómo hacer el superlativo de adjetivos largos o de más de una sílaba.

**Una vez han visto los videos ir al archivo adjunto que os mando, leer mis explicaciones tratando de entender esta estructura e imprimir o copiar en cuaderno según posibilidades .Puedem volver a ver los videos de nuevo mientras leen mis explicaciones en papel como os voy indicando en el archivo.**

RECOMENDACIÓN: *El visionado de estos videos es mejor que lo hagan cuando estén despejados y tranquilos sin distracciones y sabiendo lo que van a ver de acuerdo a estas instrucciones. Hacer un descanso de 5 minutos entre uno y otro puede venirles bien. Los videos son muy repetitivos. Ponen muchos ejemplos para entender mejor,*



## Castilla-La Mancha

		<p><i>por eso son largos. El curso pasado estudiamos cómo usar los adjetivos en grado comparativo, es decir para comparar dos cosas o dos personas (El perro es más leal que el gato) Si alguien quiere recuperar los apuntes de cara al próximo año que me lo diga por mail y le mando el dossier con las explicaciones. Es muy similar al superlativo y por ello la maestra de los videos lo usa de base.</i></p>	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA		Sesión nº 1	
RELIGIÓN			

### **Instrucciones al alumnado.**

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Lectura página 188. -Ejercicio 1 página 188. -Estudiar/Repasar unidad 12.	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA		Sesión nº 2	
	RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**

La Sesión de educación física están desarrolladas al final del documento.



Castilla-La Mancha

jueves

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA			
MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Corregir ejercicios desde página 186 a 188. -Ejercicios de repaso unidad 12.	
CCNN.			
CCSS.			
INGLÉS	SUPERLATIVO	<p><b>1º</b> Take the information I gave you yesterday about how to built SUPERLATIVE adjectives, read it slowly again and then go to your class book, page 51. Read the dialogue on exercise 5 and focus on the sentences highlighted on blue color. They are sentences which include comparative adjectives. <b>(Coge la información que os di ayer sobre cómo formar adjetivos en grado comparativo y vuévela a leer detenidamente-archivo adjunto-. Después ve a tu class book y lee el diálogo del ejercicio 5 de la página 51. Cuando lo leas fíjate bien en las frases destacadas en color azul. Son oraciones donde están comparando lugares usando claro los adjetivos en grado comparativo.)</b></p> <p><b>2º</b> Read also the sentences of exercise 4 in this same page where the superlative rules are displayed too. <b>(Lee también las oraciones del ejercicio 4 de la misma página dónde también se explica cómo formar el superlativo de manera muy abreviada y pinen ejemplos en preguntas donde lo explicado no varía.)</b></p> <p><b>3º</b> Go to your Beep on grammar page 13 and put the Superlative structure into practice by doing all the exercises <b>(Ahora ve a tu Beep on Grammar a la página 13 y pon en práctica el uso de</b></p>	



## Castilla-La Mancha

		<i>los adjetivos comparativos haciendo todos los ejercicios de esta página)</i>	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA			
RELIGIÓN			
<b>Instrucciones del alumnado</b>			



ÁREA CURRICULAR

CONTENIDOS TAREAS

viernes

LENGUA CASTELLANA		
MATEMÁTICAS	UNIDAD 12	-Fichas de operaciones.
CCNN.		
CCSS.		
INGLÉS	SUPERLATIVO	<p>Let's go on practicing superlative adjectives. You have to do these interactive activities :</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Comparatives_and_superlatives/Superlatives_hp308tj">https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Comparatives_and_superlatives/Superlatives_hp308tj</a></p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Superlative_-_revision_jx5853ob">https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Superlative_-_revision_jx5853ob</a></p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Comparisons_3_pc34510bi">https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Comparisons_3_pc34510bi</a></p> <p><b>Vamos a continuar practicando los adjetivos en grado superlativo. Tenéis que hacer las siguientes fichas interactivas muy importantes:</b></p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Comparatives_and_superlatives/Superlatives_hp308tj">https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Comparatives_and_superlatives/Superlatives_hp308tj</a></p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Superlative_-_revision_jx5853ob">https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Superlative_-_revision_jx5853ob</a></p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Comparisons_3_pc34510bi">https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Superlatives/Comparisons_3_pc34510bi</a></p>



## Castilla-La Mancha

E. ARTÍSTICA	Clasificación de instrumentos por familias ( viento madera-metal)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seguimos con el trabajo de la pieza de flauta.</li><li>2. Realiza esta ficha a través del siguiente enlace. Cuando termines pulsa el botón finalizar y te la autocorrige. Envía a la fotografía de la ficha finalizada. Recuerda el email: <a href="mailto:brazatortasmusica@gmail.com">brazatortasmusica@gmail.com</a>. Indicando el nombre y el curso.</li></ol> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/eu278709ic">https://es.liveworksheets.com/eu278709ic</a></p> <p>Si no pudieras realizarla de manera on-line. Realízala por escrito en tu cuaderno y me envías la foto de la ficha realizada. (poniendo dibujo del instrumento, nombre y familia a la que pertenece)</p>
E. FÍSICA		
RELIGIÓN		

### Instrucciones al alumnado



Castilla-La Mancha

# Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



## Castilla-La Mancha

### Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



## 6º LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS

1.- Lee con atención, pregunta lo que no entiendas e intenta aprendértelo.

Las **cualidades o capacidades físicas básicas (C.F.B.)** son cuatro: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Todas son muy importantes e intervienen en los juegos y deportes que prácticas, aunque de diferente forma según la actividad.

La **fuerza** es la capacidad para vencer resistencias. Podemos desarrollarla con juegos de lucha, tracciones, empujes, arrastres de objetos, trepas, lanzamientos con pelotas...

La **velocidad** es la capacidad física que nos permite realizar movimientos y desplazamientos en el menor tiempo posible. Podemos desarrollarla con juegos y ejercicios donde corramos al máximo durante un periodo corto de tiempo.

La **resistencia** es la capacidad del cuerpo para aguantar mucho tiempo realizando ejercicio físico. La desarrollamos si realizamos juegos, deportes o ejercicio durante mucho tiempo pero a un ritmo suave.

La **flexibilidad** es la capacidad para realizar movimientos de gran amplitud. La desarrollamos con ejercicios específicos.

Todas dependen de nuestra alimentación, del tipo de fibras musculares, de la edad, del sexo, del entrenamiento, de la temperatura muscular, etc. A tu edad, las niñas tienen más desarrolladas las C.F.B. que los niños.

2.- Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones. En caso de ser falsa explica por qué.

- La flexibilidad no se puede mejorar.
- La resistencia es la capacidad para correr más rápido.
- Las pulsaciones son los latidos del corazón.
- Dos personas empujándose desarrollan fuerza muscular.
- La frecuencia cardíaca máxima no puede pasar de 180 pulsaciones.
- Los latidos del corazón aumentan con el ejercicio físico.
- La respiración se mide con las pulsaciones.



## Castilla-La Mancha

- La velocidad es la capacidad para correr más rápido.
- Los descansos y pausas son contrarios al desarrollo de la resistencia.
- Las pulsaciones en reposo de un niño de 11 ó 12 años están entre 110 y 120 por minuto.

3.- Describe 4 ejercicios con palabras y dibujos, uno para cada C.F.B.

CEIP . CERVANTES



## 01 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- Rutina de Calentamiento

#### PARTE PRINCIPAL

- Intentar palmea la pelota con la mano derecha sin que caiga al suelo ¿Cuántas aguanto? Después con la izquierda.
- En parejas, uno enfrente de otro. A la orden del profesor llevar la pelota a la derecha del compañero y volver al sitio. Después a la izquierda.
- Cada 4 niños un balón, los 4 niños están en círculo y se van pasando el balón hacia la derecha, al pitido cambio de dirección.
- Rodamos el aro libremente con la mano derecha y con la izquierda. Vale cualquier tapa u objeto redondo.
- Hacemos rodar el aro y corremos en paralelo junto a él, a su derecha o a su izquierda según indique el profesor.
- Distribuir los aros por el espacio, y a la señal del profesor, los alumnos se colocan dentro del aro de su compañero más próximo situado a su derecha o a su izquierda según la consigna del profesor.

#### VUELTA A LA CALMA

- "Relajación por parejas": un alumno tumbado en el suelo y el otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles



## 02 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- Rutina de calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Por parejas con un balón, en estático, hacemos pases con bote y sin bote.
- Por parejas con un balón, nos desplazamos al trote realizando pases sin bote.
- Por parejas con un balón, nos desplazamos al trote realizando pases con bote.
  - Puedes jugar con algún familiar.
- Practicamos los 4 tipos de lanzamientos en carrera:
  1.
    - - "Un apoyo": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con el pie izquierdo en apoyo y lanzan con la mano derecha (los zurdos al revés).
    - - "Dos apoyos": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con dos apoyos, pierna derecha e izquierda, y lanzan con la mano derecha (los zurdos al revés).
    - - "Tres apoyos": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con tres apoyos, pierna izquierda, derecha e izquierda, y lanzan con la mano derecha (los zurdos al revés).
    - - "En suspensión": todos con balón, alineados en frente de la pared, realizan 5 lanzamientos con los tres apoyos y la suspensión. Lanzando con la mano derecha (los zurdos al revés).

### VUELTA A LA CALMA

- **Relajación por parejas**: un alumno tumbado en el suelo y la otra persona con el globo entre sus manos, pasar el globo por las diferentes partes del cuerpo que indique el profesor. A la señal, cambio de roles.