



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES -BRAZATORIAS**

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Lunes	LENGUA CASTELLANA	DIÁLOGOS TEATRALES. (DIALOGO: CONVERSACIÓN ENTRE DOS O MÁS PERSONAS MEDIANTE LA QUE SE INTERCAMIBA INFORMACIÓN Y SE COMUNICACAN DESEOS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS. PUEDE SER ORAL O ESCRITO. EN EL DIÁLOGO TEATRAL ANTES DE HABLAR CADA PERSONAJE ESTÁ ESCRITO SU NOMBRE)	Hacer la explicación sobre el diálogo. Hacer páginas 140 y 141.	
	MATEMÁTICAS	LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.	Aprender los nombres de los cuerpos geométricos. Hacer páginas 140 y 141.	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS	Repaso fin del 2º trimestre. Acceder en el link y hacer actividades	<a href="https://view.genial.ly/5e7dccac006df70d770622be/presentation-2o-ingles-marabr">https://view.genial.ly/5e7dccac006df70d770622be/presentation-2o-ingles-marabr</a>	
	E. ARTÍSTICA	Taller de creación de instrumentos.	El alumnado deberá hablar en una hoja del instrumento creado. ¿Cómo es? ¿Cómo produce su sonido? ¿Cuál es su origen? ¿De qué familia de instrumentos se trata?	
E. FÍSICA				

**Instrucciones al alumnado.**



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	
martes	LENGUA CASTELLANA	RESUMEN	Resumir de manera oral, los cuentos que aparecen en el ejercicio 4 de la página 141.	
	MATEMÁTICAS	LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=66Rhao35kQQ">https://www.youtube.com/watch?v=66Rhao35kQQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-n1CQGKfj0">https://www.youtube.com/watch?v=-n1CQGKfj0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5GLduNQ5kA4">https://www.youtube.com/watch?v=5GLduNQ5kA4</a>	
	CCNN.			
	CCSS.	LOS FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS	Hacer página 63.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qyM9iKllfE">https://www.youtube.com/watch?v=2qyM9iKllfE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=isZyxGI9SuM">https://www.youtube.com/watch?v=isZyxGI9SuM</a>
	INGLÉS	Repaso fin del 2º trimestre. Acceder en el link y hacer actividades	<a href="https://view.genial.ly/5e7dccac006df70d770622be/presentation-2o-ingles-marabr">https://view.genial.ly/5e7dccac006df70d770622be/presentation-2o-ingles-marabr</a>	
	E. ARTÍSTICA		Hacer un dibujo sobre los fenómenos atmosféricos: dibujar símbolos para los estos fenómenos (lluvia, nieve, sol, tormenta ...)	
	E. FÍSICA			

**Instrucciones al alumnado**



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA		Escribir o decir oralmente palabras que contengan mp, mb. Escribir o decir oralmente oraciones con los pronombres personales.	<a href="http://rosafernandezsalamancacuentos.blogspot.com/2018/">http://rosafernandezsalamancacuentos.blogspot.com/2018/</a>  (para leer poco a poco en varios días)
	MATEMÁTICAS		PROBLEMAS DE DOS OPERACIONES (Les costará trabajo, hay que tener paciencia)	Hacer páginas 158 y 159
	CCNN.			
	CCSS.		Leer y hacer páginas 64 y 65	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA	Tracción y empuje	Sesión nº1	Ficha al final de este documento

**Instrucciones al alumnado.**



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
jueves	LENGUA CASTELLANA	COMPRUEBO MI PROGRESO	Hacer página 142	
	MATEMÁTICAS	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SABER HACER	Hacer página 160 y 161	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS	Repaso fin del 2º trimestre. Acceder en el link y hacer actividades	<a href="https://view.genial.ly/5e7dccac006df70d770622be/presentation-2o-ingles-marabr">https://view.genial.ly/5e7dccac006df70d770622be/presentation-2o-ingles-marabr</a>	
	E. ARTÍSTICA	La banda de Mozart.	Para finalizar el trimestre, el alumnado verá el capítulo 7 de la Banda de Mozart, anotando en sus libretas, los instrumentos que interviene y a qué familia pertenece cada uno.	
	E. FÍSICA	Tracción y empuje	Sesión nº 2	Se adjunta sesión al final de este documento

**Instrucciones al alumnado**



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	
viernes	LENGUA CASTELLANA	LECTURA Y RESUMEN	<a href="http://rosafernandezsalamancacuentos.blogspot.com/2018/">http://rosafernandezsalamancacuentos.blogspot.com/2018/</a>  Terminar la lectura y resumen.	
	MATEMÁTICAS	COMPRUEBO MI PROGRESO	Hacer páginas 162 y 163	
	CCNN.			
	CCSS.	COMPRUEBO MI PROGRESO	Hacer páginas 66 y 67	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA	Coordinación Óculo - manual	Sesión nº 3	Se adjunta la sesión al final de este documento

**Instrucciones al alumnado.**



Castilla-La Mancha

# Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realizo las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



## 01 SESIÓN

Realiza la siguiente lista de juegos.

1. **“Pulso gitano”**: los/as alumnos/as por parejas (con un familiar o hermano/a), uno frente a otro, dándose la mano derecha y juntando los pies derechos, intentar desequilibrar al compañero pudiendo mover el pie izquierdo.
2. Ídem con la otra mano.
3. **“Pelea de gallos”**: por parejas, uno frente al otro y en posición de cuclillas, con las manos apoyadas en los hombros del contrario, intentar que éste pierda el equilibrio.
4. **“Espalda con espalda”**: dentro de un círculo intentar sacarlo. Variantes: Hombro derecho con hombro derecho...
5. **“Soga – tira”**: adaptada, cada pareja con una cuerda.
6. **“Me levanto”**: por parejas, uno de pie con las palmas de las manos hacia abajo y otro en cuclillas con las palmas hacia arriba intentará levantarse empujando las manos hacia arriba y el otro se opone empujando hacia abajo.
7. **“Bicicleta”**: tumbados uno frente a otro juntar los pies y realizar movimientos coordinados.
8. **“Te empujo”**: por parejas, uno detrás del otro, el de detrás realiza el empuje y el de delante ofrece cierta resistencia para no desplazarse. Variante: agarrando por la cintura.



1. **“Los alumnos”**: el profesor (Padre/madre/alumno) dice el nombre de un objeto y deberán ir a tocarlo, éste intentará que no toquen.
2. Por parejas, con un aro u objeto que rodee al alumno, uno se coloca dentro del aro (el aro a la altura de la cintura), que intentará desplazarse hacia adelante con la oposición del compañero/padre/madre o hermano que le agarrará del aro (se puede realizar uno frente al otro, los dos de frente y espalda con espalda).
3. Variante: ídem, pero sentados.
4. Los dos dentro del aro, realizan los ejercicios anteriores.
5. El aro colocado en el suelo y ambos dentro, se empujan mutuamente para intentar sacar al otro.
6. El aro colocado en el suelo, uno dentro de él y el otro fuera que intentará introducirse mientras el de dentro lo evita.
7. Uno tumbado en el suelo y agarrando un aro, el compañero de pie agarrando el aro intentará arrastrar al compañero. Se puede realizar en posición prono y supino.



## 03 SESIÓN

1. Cada alumno con un balón frente a la pared y a una distancia variable, realizar:

- **Lanzamiento y recepción con dos manos. Mano derecha. Mano izquierda.**

2. Cada uno con un balón, realizar:

- **Lanzamientos y recepciones verticales con dos manos. Mano derecha – mano izquierda.**
- **Lanzar y recibir después de dar un bote. Repetir, pero sin bote.**
- **Lanzamiento y tocar el suelo antes de la recepción.**
- **Lanzamiento y dar una, dos... palmadas antes de recogerlo.**
- **Lanzamiento y dar uno, dos... giros antes de recogerlo.**
- **Lanzar de rodillas y recoger de pie. Y al revés. Por parejas:**
- **Los dos lanzan y recogen de forma simultánea por el aire.**
- **Los dos lanzan y recogen el balón del compañero uno con bote y otro sin bote.**

3. **“Achique de balones”**: En su patio se divide en dos campos figurados, y separados por una línea. Se enfrentará a un familiar e intentarán tirar el balón al campo contrario. Gana la persona que no tenga el balón en su campo a la señal establecida en un tiempo determinado 2’.