



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES -BRAZATORIAS**

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha



Lunes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	Act. 1, 2 y 3 de la pág. 119	
MATEMÁTICAS	Unidad 8	Act. 1, 2 y 3 de la pág. 121	
CCNN.	Unidad 7	Lee 2 veces la pág. 98 y contesta oralmente las preguntas de la act. 1 de la pág. 99; revisa tus respuestas otra vez en la pág. 98	
CCSS.	PORTADA TEMA 7. LOS TRABAJOS DE LA NATURALEZA.	Leer página 90: "Sandías...¡cuadradas!" Lee y comprende el problema. Leer y contestar preguntas de forma oral. Leer: ¿Qué sabes ya? Hacer portada del tema 7 en el cuaderno.	
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA	Flauta.	Repasar la canción de la partitura de los 5 lobitos. Grabaros tocando la partitura de los 5 lobitos, y mandármela desde el móvil a mi correo personal <a href="mailto:marta_rey@live.com">marta_rey@live.com</a> No repetir la partitura, es decir, no tengáis en cuenta los signos de repetición, para que ésta ocupe menos espacio. Así dejaremos la partitura evaluada. Os dejo hasta el viernes para enviármela.	
E. FÍSICA			
RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**



Castilla-La Mancha

martes

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	Act. 7, 8 y 9 de la pág. 119	
MATEMÁTICAS	Unidad 8	Act. 4, 5 y 7 de la pág. 121	
CCNN.			
CCSS.			
INGLÉS	AFTER SCHOOL FUN	Acceder al enlace para ver las actividades <a href="https://view.genial.ly/5e9ad2b36326780e1d05ab13/guide-ingles-3o-semana-20-bueno">https://view.genial.ly/5e9ad2b36326780e1d05ab13/guide-ingles-3o-semana-20-bueno</a>	
E. ARTÍSTICA		Colorea los dibujos que más te gusten en <a href="http://www.colorear-online.com">http://www.colorear-online.com</a>	
E. FÍSICA	MARCHA CARRERA	SESIÓN Nº 1	
RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**

Las sesiones de EF. Se encuentran desarrolladas al final del documento.



Castilla-La Mancha

miércoles

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	Act. 10 <b>B</b> de la pág. 119 en tu cuaderno	
MATEMÁTICAS	Unidad 8	Act. 9 y 13 de la pág. 121	
CCNN.	Unidad 7	Lee 2 veces la pág. 99 y realiza oralmente la act. 2	
CCSS.	EL TRABAJO	Lectura página 92 y 93. Ver vídeo sobre los tres sectores.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QrMfGiaG5il">https://www.youtube.com/watch?v=QrMfGiaG5il</a>  Hacer esquema de; EL TRABAJO: ¿Qué es?, Población. Clasificación.	
INGLÉS	AFTER SCHOOL FUN	Acceder al enlace para ver las actividades <a href="https://view.genial.ly/5e9ad2b36326780e1d05ab13/guide-ingles-3o-semana-20-bueno">https://view.genial.ly/5e9ad2b36326780e1d05ab13/guide-ingles-3o-semana-20-bueno</a>	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	MARCHA Y CARRERA	SESIÓN Nº 2	
RELIGIÓN			

### Instrucciones al alumnado.

Las sesiones de EF. Se encuentran desarrolladas al final del documento.



jueves

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	Busca en el diccionario 6 palabras del ejercicio “Palabras sobre la población” de la pág. 120 y explica a un adulto su significado	
MATEMÁTICAS	Unidad 8	Lee el cuadro de la pág. 122 y realiza la act. 2 en tu cuaderno (cada cuadrado son 3 unidades)	
CCNN.			
CCSS.	EL TRABAJO.	Hacer página 83: 1 y 2. Y además: Nombra y habla de cada sector.	
INGLÉS	AFTER SCHOOL FUN	Acceder al enlace para ver las actividades <a href="https://view.genial.ly/5e9ad2b36326780e1d05ab13/guide-ingles-3o-semana-20-bueno">https://view.genial.ly/5e9ad2b36326780e1d05ab13/guide-ingles-3o-semana-20-bueno</a>	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	MARCHA Y CARRERA	SESIÓN Nº 3	
RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**

Las sesiones de EF. Se encuentran desarrolladas al final del documento.



Castilla-La Mancha

ÁREA CURRICULAR

CONTENIDOS

TAREAS

F. REFUERZO – AMP.

viernes

LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	Lectura de las pág. 122-123 y haz un resumen oral de la misma a un adulto	
MATEMÁTICAS	Unidad 9	Lee la pág. 124 y realiza oralmente las act. 1 a 4 de la 125	
CCNN.	Unidad 7	Lee 2 veces la pág. 100. Observa los dibujos para entender el texto.	
CCSS.			
INGLÉS			
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA			
RELIGIÓN	Los mandamientos La pascua	Jesús nos enseñó cómo seguirle: cumpliendo los diez Mandamientos e imitándole. Los diez Mandamientos nos enseñan el camino para ser felices, hacer felices a los demás y llegar a Dios. Aprende los diez Mandamientos y escríbelos en tu cuaderno Dibuja el punto 1 y el 2 1.- Jesús los resumió en dos: «Amar a Dios y a amar al prójimo» (Mt 22,34-40) 2.- y nos dejó uno nuevo: «Amaos unos a otros como yo os he amado» (Jn 13,34-35). Copia ccy realiza las siguientes actividades online <b>Unidad 10: Celebramos la Pascua</b>	



Castilla-La Mancha

Instrucciones al alumnado.

## Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.





Ca

## Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realizo las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



Castilla-La Mancha

Programación de Educación Física. Primaria.

## 03 UNIDAD DIDÁCTICA



### MARCHA Y CARRERA

#### CONTENIDOS

- Ejecución de marcha y carrera de distintas formas: skipin, rodillas altas, distintos ritmos, distintas direcciones.
- Ejecución de marcha y carrera en distintas formas jugadas: relevos, juegos de equipo, etc.
- Realización de marcha y carrera adaptándose a distintas normas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se desplaza coordinadamente haciendo marcha y carrera.
- Utiliza las distintas formas de desplazamiento (marcha o carrera) correctamente adaptándose a diferentes situaciones.



### ANIMACIÓN

Rutina de calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Desplazarse según se indique con números:
  - Correr con los brazos agarrados en la espalda.
  - Correr con los brazos lo más estirados posible.
  - Correr normal.
  - Skipin (elevar rodillas).
- A lo largo un espacio, hasta la línea azul (línea marcada en el espacio) skipin y hasta el final corriendo y volver andando. Correr según el ritmo del silbato progresión y recuperar (3 veces).
- Ejercicio por parejas:
  - 1ª vuelta, corriendo normal.
  - 2ª vuelta, manos en la nuca.
  - 3ª vuelta, corriendo normal.

### VUELTA A LA CALMA

- Ejercicios de estiramiento del tren inferior.
- Los pies juntos y piernas estiradas intentar tocar el suelo y mantener. Cuadriceps.
- En el suelo sentado en posición de valla, tocar el pie de la pierna estirada y mantener.



### ANIMACIÓN

Rutina de calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Relevos a atar cada uno su pañuelo a la espaldera o cualquier otro sitio y volver corriendo.  
Se pueden realizar con diferentes modalidades de desplazamientos.
- Relevos a desatar cada uno su pañuelo de la espaldera. Se pueden realizar con diferentes modalidades de desplazamientos.
- Relevos a atar los pañuelos entre sí, el primero se atará a la espaldera. Relevos por parejas, sujetando cada uno de ellos una punta del pañuelo.
- “Colas de zorro”: Por parejas, el que roba un pañuelo lo tirará al suelo para que el que lo ha perdido pueda seguir jugando (contarán el número de pañuelos robados).
- Desplazarse a lo largo del espacio, intercalando tres posiciones, a la señal dada: andando, gateando, reptando.
- Por parejas desplazarse por debajo de las piernas, boca abajo, boca arriba.

### VUELTA A LA CALMA

- Sentados en círculo, con los ojos vendados tienen que buscar una pelota de papel (hecha por ellos), avanzar en cuadrúpeda a recogerlas.



### ANIMACIÓN

Rutina calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Sobre una serie de aros alineados (pintados en el suelo) y separados entre sí unos 15 cm., correr pisando dentro una sola vez.
- Correr sobre una serie de aros (pintados en el suelo) separados unos 10 cm. pisando dentro una vez, dos veces.
- Correr sobre una serie de aros (pintados en el suelo) y pisar dentro de cada aro una vez más que la anterior.
- Por parejas, reproducir los movimientos realizados por el compañero corriendo sobre los aros. Reproducida fuera de los aros.
- Reproducir los movimientos realizados por el compañero en los aros. Grupos de 4 o 5. Imitar al rey (lo que manda el rey) sobre los aros.
- Por parejas, tocarse uno al otro determinada zona del cuerpo (los dos se tocan y los dos se defienden).
- Variantes:
  - Agarrarse de la mano y tocarse el culo.
  - Uno tumbado de cúbito supino se va girando y el otro intenta tocarle la cabeza.
  - Pisar sin ser pisado.

### VUELTA A LA CALMA

- Sentados en círculo, con los ojos vendados tienen que buscar una pelota de papel (hecha por ellos), avanzar en cuadrúpeda a recogerlas.