



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES -BRAZATORIAS**

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Lunes	LENGUA CASTELLANA			
	MATEMÁTICAS			
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA			
	RELIGIÓN			
<b>Instrucciones al alumnado.</b>				



Castilla-La Mancha

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
martes	LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	-Inventa 4 títulos de libros donde aparezcan posesivos, y rodéalos. -Repasa las normas del uso de la “b” (pág. 114) y pide a un adulto que te las pregunte.	
	MATEMÁTICAS	Unidad 8	-Lee el cuadro de la pág. 116 y recuerda como multiplicamos decimales. -Act. 1 y 5 de las pág. 116 y 117	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 7 LA PREHISTORIA	-Ejercicios 1,2 y 3 de página 107	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA	Manualidad	Sigue este tutorial para hacer una rana de “origami”. Debes partir de una hoja de papel o cartulina finita cuadrada de 15x15 cm <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2dxXulhKt3c">https://www.youtube.com/watch?v=2dxXulhKt3c</a>	
	E. FÍSICA	Realización de actividades que impliquen el reconocimiento de la derecha e izquierda en relación con los otros. Percepción de la movilidad del eje corporal en diferentes posturas.	Sesión nº 1	
	RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**

Las sesiones de EF. Se encuentran desarrolladas al final del documento.



Castilla-La Mancha

miércoles

ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	-Estudia el dictado “Buscando recetas” de la pág. 115; pide a un adulto que te lo dice; corrígetelo mirando el libro y rodea y corrige las faltas con rojo.	
MATEMÁTICAS	Unidad 8	-Act. “Inventa tus problemas” de la pág. 119 (cada dibujo y cartel es un problema distinto que debes inventar para que se resuelva con esos datos)	
CCNN.	Unidad 7	-Lee y estudia la pág. 104 -Copia este esquema en tu cuaderno y apréndelo: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-25354_recurso_jpg.jpg">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-25354_recurso_jpg.jpg</a>	
CCSS.	UNIDAD 7 LA PREHISTORIA	-Realizar ejercicios 1,2,3 y 5 de la página 108	
INGLÉS	UNIDAD 6	Acceder al enlace para visualizar contenidos y actividades <a href="https://view.genial.ly/5e946cebf4ee500d9feda9ff/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5e946cebf4ee500d9feda9ff/presentation-genially-sin-titulo</a>	
E. ARTÍSTICA			
E. FÍSICA	Realización de actividades que impliquen el reconocimiento de la derecha e izquierda en relación con los otros. Percepción de la movilidad del eje corporal en diferentes posturas.	Sesión nº 2	
RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**

Las sesiones de EF. Se encuentran desarrolladas al final del documento.



## Castilla-La Mancha

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
jueves	LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	-Pregunta a un adulto por una receta sencilla y escríbela en tu cuaderno. Debe incluir al menos estas 3 partes: título, ingredientes y elaboración. Sé ordenado para que todo se entienda bien.	
	MATEMÁTICAS	Unidad 8	-Act. 1, 2 y 4 de la pág. 120	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS	UNIDAD 6	Acceder al enlace para visualizar contenidos y actividades <a href="https://view.genial.ly/5e946cebf4ee500d9fed9ff/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genial.ly/5e946cebf4ee500d9fed9ff/presentation-genially-sin-titulo</a>	
	E. ARTÍSTICA	Flauta.	Repasar la canción de Tengo una muñeca. Grabaros tocando la partitura de tengo una muñeca, y mandármela desde el móvil a mi correo personal <a href="mailto:marta_rey@live.com">marta_rey@live.com</a> No repetir la partitura, es decir, no tengáis en cuenta los signos de repetición, para que ésta ocupe menos espacio. Así dejaremos la partitura evaluada. Os dejo hasta el domingo 19 de abril para enviármela.	
	E. FÍSICA	Realización de actividades que impliquen el reconocimiento de la derecha e izquierda en relación con los otros. Percepción de la movilidad del eje corporal en diferentes posturas.	Sesión nº 3	

### Instrucciones al alumnado.

Las sesiones de EF. Se encuentran desarrolladas al final del documento.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
viernes	LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	-Lee la receta de la pág. 116 dos veces. -Realiza oralmente las act. 2, 4, 6 y 8 y ve comprobando tus respuestas en el texto para saber si están bien.	
	MATEMÁTICAS	Unidad 8	-Act. 7 y 15 de las pág. 120 y 121	
	CCNN.	Unidad 7	-Lee y estudia la pág. 105 -Act. 1 y 2 de la pág. 105 (investiga la respuesta en el libro si no lo sabes)	
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA			

**Instrucciones al alumnado.**



Castilla-La Mancha

# Autoevaluación del alumnado

CEIP. Cervantes – Brazatortas.





Ca

## Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



## 01 SESIÓN

### ANIMACIÓN

Rutina de Calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL.

- Por parejas, uno tumbado y otro de pie, tocar el de arriba al que está en el suelo boca arriba las diferentes partes del cuerpo que vaya diciendo el profesor y el de abajo intenta esquivarlo girándose.
- Por parejas, uno delante del otro de pie, el profesor dice números que son ordenes que tienen que realizar los alumnos, así con el nº 1 el de atrás pasa a delante por debajo de las piernas del de delante, con el nº 2 el que está delante va atrás por debajo de las piernas del que está detrás y con el nº 3 se chocan rápido las palmas.
- Mover las diferentes partes del cuerpo según los números que diga el profesor (el nº 1 la cabeza, el nº 2 los brazos, el nº 3 las piernas, etc.).
- Desplazándose los alumnos libremente irán a tocar lo que diga el profesor (dos orejas, tres narices, etc.).
- Corriendo los alumnos a la orden del profesor estos tienen que juntarse y unirse por parejas para tocarse lo que se mande (las caras, los hombros, etc.), cambiando de pareja cada vez.

### VUELTA A LA CALMA

- Por parejas, uno tumbado, moverle las diferentes partes del cuerpo.



## 02 SESIÓN

### ANIMACIÓN

Rutina de calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- En parejas los siguientes juegos:
  - El espejo. Juego que debes realizar con un integrante de la familia, de frente a el debes repetir cualquier tipo de movimiento que realice, a modo de espejo.
  - La sombra. Juego que debes realizar con un integrante de la familia, debes realizar todos y cada uno de los movimientos que realice como si fueras su sombra.
- "Descubre las parejas": uno se sale fuera, hacemos parejas, los dos de la misma pareja deben colocarse de la misma postura pero separados. Se mantienen como estatuas, y el alumno que entra debe emparejarlos.

### VUELTA A LA CALMA

- Estiramientos con música suave.



## 03 SESIÓN

### ANIMACIÓN

### PARTE PRINCIPAL

Historia de: **“Astucia del leopardo”**. La leemos para toda la clase, después los integrantes del juego (alumno y familiares), entre ellos se organizarán para elegir los personajes e inventarse el final de la historia y representarla para toda la clase.

#### ASTUCIA DEL LEOPARDO

- Monos en un claro del bosque. Diversos juegos entre ellos. Saltos. Chillidos.
- Una mona trae un fruto. Otra se lo quita y lo pasa alas demás en cadena. Juego.
- Aparece el leopardo. Se acerca lentamente. Zarpazo a una mona desprevenida. La mona escapa.
- Se suben a un árbol, rápidamente. El leopardo da vueltas... Un mono le arroja el fruto. El leopardo cae. Gran gritería de los monos.
- El leopardo se hace el muerto.
- Asombro de los monos. Esperan. Miran. El leopardo sigue inmóvil. Comentan el acontecimiento. Se explican entre ellos lo sucedido.
- Una mona baja. Imita la llegada del enemigo y su muerto. Risas.
- Dos monos se acercan. Saltan inquietan. Miran desconfiados, huelen. Intentan tocarlo.
- Lllaman a todos y les explican que está muerto. Gran alegría general. Hacen burlas del leopardo. Saltan. Corren.
- Cansados, se sientan junto al leopardo. Este se levanta y ataca. Algunos se defienden, otros caen, otros intentan huir y entonces...

### VUELTA A LA CALMA

#### ¿CÓMO TERMINÓ?