



CEIP. CERVANTES

**PLAN ESPECÍFICO DE TRABAJO  
CEIP. CERVANTES -BRAZATORIAS**

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



## PRESENTACIÓN

Como saben durante un período no definido por la administración, la actividad lectiva ha quedado suspendida temporalmente, pero la misma no puede cesar, por ello nuestro centro articulado un documento que será transmitido por los tutores o tutoras de los diferentes niveles.

En este periodo de tiempo, es necesario que la plataforma PAPAS 2.0 este activa en todos los usuarios, así mismo, en caso de que esta no funcione, carezcan de credenciales o simplemente exista alguna dificultad con dicha Plataforma deben comunicarlo al centro, para resolverlas o establecer un canal de comunicación distinto.

El CEIP. CERVANTES, establecerá en la figura del director la jefatura de estudio y el cual estará a su disposición por comunicación telefónica, email o se requiera su presencia en el centro, tal y como marca la Resolución establecida por la Consejería de Educación.

Una vez concretadas estos aspectos.

El presente documento tiene por objeto establecer una planificación de contenidos, tareas educativas de cada uno de los niveles establecido en el CEIP. CERVANTES.

El tutor o tutora de cada nivel configurara una planificación semanal de cada una de las áreas, con diferentes contenidos, tareas o fichas de refuerzo, estas se corresponderán a las establecidas en su Programación de Aula y la temporización de las mismas.

Por último, el tutor/a establecerá una franja horaria para poder contactar con él a través de la Plataforma digital Papas 2.0.



Castilla-La Mancha

CEIP . CERVANTES



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
Lunes	LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	Act. 1, 2 y 3 de la pág. 119	
	MATEMÁTICAS	Unidad 8	Act. 1, 2 y 3 de la pág. 123	
	CCNN.	Unidad 7	Lee 2 veces las pág. 106 y 107 y contesta oralmente a la act. 1	
	CCSS.	UNIDAD 7	-Corregir páginas 102,103 y 105	
	INGLÉS	MINIBEASTS	Accede al link para realizar las actividades <a href="https://view.genial.ly/5e9ad5acb65e370dac6d47f2/guide-ingles-4o-semana-20">https://view.genial.ly/5e9ad5acb65e370dac6d47f2/guide-ingles-4o-semana-20</a>	
	E. ARTÍSTICA	Sesión 1.	Investigación sobre las danzas de la geografía española. Tener en cuenta la siguiente página: <a href="http://elbaileenespana.over-blog.com/2014/03/la-muneira.html">http://elbaileenespana.over-blog.com/2014/03/la-muneira.html</a> Visualización del vídeo. Las <b>Muñeiras</b> : ¿Qué son?, Vestuario del chico/a y descripción del baile.	
	E. FÍSICA			
	RELIGIÓN			



## Castilla-La Mancha

### Instrucciones al alumnado.

	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
martes	LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	Act. 5, 6, 7 y 8 de la pág. 119	
	MATEMÁTICAS	Unidad 8	Act. 4, 6 y 7 de la pág. 119	
	CCNN.			
	CCSS.	UNIDAD 7	-Corregir páginas 107 y 108. -Estudiar páginas de 102 a 108	
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA		Colorea los dibujos que más te gusten en <a href="http://www.colorear-online.com">http://www.colorear-online.com</a>	
	E. FÍSICA	MARCHA Y CARRERA	Sesión nº 1	
	RELIGIÓN			

### Instrucciones al alumnado.



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
miércoles	LENGUA CASTELLANA	Unidad 8	Lee la pág. 118 y realiza una lista de la compra siguiendo esas instrucciones. Puedes preguntar a un adulto de la casa qué hará falta comprar.	
	MATEMÁTICAS	Unidad 8	Act. 8 y 9 de la pág. 123	
	CCNN.	Unidad 7	Lee 2 veces la pág. 108 y 109	
	CCSS.	UNIDAD 7	-Ejercicios de repaso tema 7 (segunda parte)	
	INGLÉS	MINIBEASTS	Accede al link para realizar las actividades <a href="https://view.genial.ly/5e9ad5acb65e370dac6d47f2/guide-ingles-4o-semana-20">https://view.genial.ly/5e9ad5acb65e370dac6d47f2/guide-ingles-4o-semana-20</a>	
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA	MARCHA Y CARRERA	Sesión nº2	
	RELIGIÓN			

**Instrucciones al alumnado.**



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
jueves	LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	Lee el poema de la pág. 121 y trata de memorizarlo. Cuando te lo sepas, recítalo en voz alta a un adulto.	
	MATEMÁTICAS	Unidad 8	Lee el cuadro de la pág. 124 y realiza la act. 2 en tu cuaderno (cada cuadrado son 2 unidades)	
	CCNN.			
	CCSS.			
	INGLÉS	MINIBEASTS	Accede al link para realizar las actividades <a href="https://view.genial.ly/5e9ad5acb65e370dac6d47f2/guide-ingles-4o-semana-20">https://view.genial.ly/5e9ad5acb65e370dac6d47f2/guide-ingles-4o-semana-20</a>	
	E. ARTÍSTICA	Flauta.	Estudiar completamente la partitura: Canción de Cuna	
	E. FÍSICA	MARCHA Y CARRERA	Sesión nº 3	
	<b>Instrucciones al alumnado.</b>			



	ÁREA CURRICULAR	CONTENIDOS	TAREAS	F. REFUERZO – AMP.
viernes	LENGUA CASTELLANA	Unidad 9	Lee las pág. 122 y 123 y realiza oralmente las act. 1 a 4 de la pág. 124	
	MATEMÁTICAS	Unidad 9	Lee el cuadro azul de la pág. 127 y realiza las act. 1 y 2	
	CCNN.	Unidad 7	Vuelve a leer las pág. 108 y 109 y <b>realiza el esquema de la act. 3 de la pág. 111 añadiendo un ejemplo de cada tipo</b>	
	CCSS.			
	INGLÉS			
	E. ARTÍSTICA			
	E. FÍSICA			
	RELIGIÓN	LA PASCUA	BUSCA EN LA BIBLIA ONLINE <a href="https://pastoralsj.org/biblia">https://pastoralsj.org/biblia</a> <b>Los discípulos de Emaús.</b>	



Lee Lc 24,13-35 y responde:

- ¿Cómo se sentían los discípulos?
- ¿Quién se acerca a ellos?
- ¿Qué le cuentan?
- ¿Cuándo se les abrieron los ojos?

Completa en tu cuaderno con las palabras del recuadro.

- La Eucaristía es el regalo más bello del ..... de Jesús.
- En la Eucaristía nos unimos a ..... en su entrega.
- Cristo murió por nuestros .....
- La Resurrección de Jesús nos abre a una vida .....

**Pecados, amor, nueva, Jesús**

COPIA EN LA BARRA EL SIGUIENTE TEXTO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES ONLINE

**Unidad 10: Te recuerdo en Semana Santa**

Instrucciones al alumnado.



Castilla-La Mancha

Autoevaluación del alumno – Niveles EP 1º- 2º

Como has hecho las tareas	Bien	Regular	Mal
Atiendo a las instrucciones.			
Cuido el material en ausencia del profesor			
Respeto los horarios en la realización de actividades			
Estoy aprendiendo			
Me gusta hacer las tareas de forma autónoma.			
Soy ordenado en mis trabajos en ausencia del profesorado.			
Realizo las tareas de forma correcta			



Autoevaluación del alumno – Niveles EP 3º - 6º

	Siempre/ Casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o Casi nunca
Preparo y realizo las tareas de forma autónoma				
Completo los deberes en ausencia del profesorado				
Realizo una agenda para completar los deberes por días				
En casa estudio o realiza las tareas sin distracciones (sin móvil, ni tv, ni ordenador...)				
Solicito ayudas a mi padres para completar las tareas propuestas por el profesor/a				
Entiendo las instrucciones por el profesor				
Procuro realizar la tarea sin molestar				
Dedico el tiempo necesario a realizar la tarea.				
Entiendo los diferentes contenidos				
Me cuesta realizar las tareas sin el apoyo del profesor.				
Prefiero el trabajo con la guía de mi profesor o profesora				



Castilla-La Mancha



## MARCHA Y CARRERA

### CONTENIDOS

- Ejecución de marcha y carrera de distintas formas: skipin, rodillas altas, distintos ritmos, distintas direcciones.
- Ejecución de marcha y carrera en distintas formas jugadas: relevos, juegos de equipo, etc.
- Realización de marcha y carrera adaptándose a distintas normas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se desplaza coordinadamente haciendo marcha y carrera.
- Utiliza las distintas formas de desplazamiento (marcha o carrera) correctamente adaptándose a diferentes situaciones.



## 01 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- Rutina de calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Desplazarse según se indique con números:
  - Correr con los brazos agarrados en la espalda.
  - Correr con los brazos lo más estirados posible.
  - Correr normal.
  - Skipin (elevar rodillas).
- A lo largo un espacio, hasta la línea azul (línea marcada en el espacio) skipin y hasta el final corriendo y volver andando. Correr según el ritmo del silbato progresión y recuperar (3 veces).
- Ejercicio por parejas:
  - 1ª vuelta, corriendo normal.
  - 2ª vuelta, manos en la nuca.
  - 3ª vuelta, corriendo normal.

### VUELTA A LA CALMA

- Ejercicios de estiramiento del tren inferior.
- Los pies juntos y piernas estiradas intentar tocar el suelo y mantener. Cuadriceps.
- En el suelo sentado en posición de valla, tocar el pie de la pierna estirada y mantener.



## 02 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- Rutina de calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Relevos a atar cada uno su pañuelo a la espalda o cualquier otro sitio y volver corriendo.  
Se pueden realizar con diferentes modalidades de desplazamientos.
- Relevos a desatar cada uno su pañuelo de la espalda. Se pueden realizar con diferentes modalidades de desplazamientos.
- Relevos a atar los pañuelos entre sí, el primero se atará a la espalda. Relevos por parejas, sujetando cada uno de ellos una punta del pañuelo.
- "Colas de zorro": Por parejas, el que roba un pañuelo lo tirará al suelo para que el que lo ha perdido pueda seguir jugando (contarán el número de pañuelos robados).
- Desplazarse a lo largo del espacio, intercalando tres posiciones, a la señal dada: andando, gateando, reptando.
- Por parejas desplazarse por debajo de las piernas, boca abajo, boca arriba.

### VUELTA A LA CALMA

- Sentados en círculo, con los ojos vendados tienen que buscar una pelota de papel (hecha por ellos), avanzar en cuadrúpeda a recogerlas.



## 03 SESIÓN

### ANIMACIÓN

- Rutina calentamiento.

### PARTE PRINCIPAL

- Sobre una serie de aros alineados (pintados en el suelo) y separados entre sí unos 15 cm., correr pisando dentro una sola vez.
- Correr sobre una serie de aros (pintados en el suelo) separados unos 10 cm. pisando dentro una vez, dos veces.
- Correr sobre una serie de aros (pintados en el suelo) y pisar dentro de cada aro una vez más que la anterior.
- Por parejas, reproducir los movimientos realizados por el compañero corriendo sobre los aros. Reproducida fuera de los aros.
- Reproducir los movimientos realizados por el compañero en los aros. Grupos de 4 o 5. Imitar al rey (lo que manda el rey) sobre los aros.
- Por parejas, tocarse uno al otro determinada zona del cuerpo (los dos se tocan y los dos se defienden).
- Variantes:
  - Agarrarse de la mano y tocarse el culo.
  - Uno tumbado de cúbito supino se va girando y el otro intenta tocarle la cabeza.
  - Pisar sin ser pisado.

### VUELTA A LA CALMA

- Sentados en círculo, con los ojos vendados tienen que buscar una pelota de papel (hecha por ellos), avanzar en cuadrúpeda a recogerlas.