

24/25

P.L.

PLAN DE LECTURA

CEIP. CERVANTES - BRAZATORTAS

Web: <http://edu.jccm.es/cp.cervantes/>



Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, en su Artículo 19.3. Principios pedagógicos, nos dice:

Al fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo.

Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas.

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha nos dice:

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

CEIP CERVANTES
BRAZATORTAS (CIUDAD REAL)

WEB: <http://ceip-cervantesbrazatortas.centros.castillalamancha.es/>

MAIL. 13000839.ceip@educastillalamancha.es –

Facebook: [facebook.com/ceipcervantesbrazatortas](https://www.facebook.com/ceipcervantesbrazatortas)



1. JUSTIFICACIÓN.
2. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA.
3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
 - A. En relación al equipo directivo.
 - B. En relación a las familias.
 - C. En relación al equipo docente.
 - D. En relación a la Biblioteca.
 - E. En relación al alumnado.
 - E.1. Objetivos generales.
 - E.2. Objetivos específicos.
 - a. En la etapa de Infantil.
 - b. En la etapa de Primaria.
 - b.1. Primer ciclo.
 - b.2. Segundo ciclo.
 - b.3. Tercer ciclo.
5. BLOQUES DE CONTENIDOS.
6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.
7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.
9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.
10. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.
11. CONCLUSIÓN.



1. JUSTIFICACIÓN.

La lectura contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo.

La lectura constituye también un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares. El colegio debe garantizar, en su práctica docente, la incorporación de actuaciones y tiempos dedicados a la lectura, para mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los alumnos incorporen esta actividad en su rutina diaria.

Para los alumnos que conviven en un ambiente donde la lectura es una actividad cotidiana será más fácil la adquisición del hábito lector.

En definitiva, es necesario que nuestros alumnos vean la lectura como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenerse.

Se atenderá, por tanto, al fomento de la lectura como fuente de conocimiento y como actividad de ocio y tiempo libre.

2. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas.

La **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, en el **artículo 157.1.b)**, establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, en el **artículo 113.3**, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendiando en esta prioridad la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al **artículo 121.2**,



de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su **artículo 145.2** la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el **artículo 145.3** determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Consejería competente en materia de Educación en **Castilla-La Mancha** ya se posicionó a la **vanguardia** en el **fomento a la lectura** en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora **orden del 28 de febrero del 2005** por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma.

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

Haciendo una valoración de las necesidades de nuestro centro exponemos las carencias que observamos en nuestro **alumnado**.

- Poca motivación por la lectura como fuente de placer.
- Falta de comprensión lectora.
- Fluidez y velocidad lectora lentas.
- Abundancia de faltas de ortografía.
- Falta de creatividad en sus producciones escritas.

Todas estas dificultades entorpecen el aprendizaje ya que si a los alumnos les cuesta trabajo comprender no van a realizar un estudio de calidad.

Además de las carencias citadas anteriormente hay que mencionar que, desde hace unos años, en nuestro centro se vienen detectando que cada vez son más los alumnos que llegan a la Educación Infantil 3 años hablando de manera que, en numerosos casos, apenas se les entiende y con escaso vocabulario necesitando desde temprana edad la ayuda de especialista en Audición y Lenguaje. En este aspecto, el centro lleva dos cursos consecutivos realizando reuniones con las familias que al siguiente curso incorporarán a sus hijos al centro para hacerles conscientes de este



problema y para ofrecerles pautas para mejorar el lenguaje desde casa y antes de la entrada al centro.

En cuanto a las necesidades de la **biblioteca**.

- La estancia se organizó el curso pasado, pero le quedan detalles como la decoración.
- Perdida material introducido en el programa Abies. Se intentará recuperar todo lo introducido en el programa Abies para poder traspasarlo al Abies Web.
- La persona responsable varia cada año y no sabemos si los compañeros que lleguen tendrán formación al respecto.

Además, tras el análisis de la **evaluación del presente Plan de lectura** llevada a cabo el mes de junio de 2023, nos llamó en gran medida la atención que en la Educación Infantil haya, niños que no tengan ningún libro en casa (en algún curso siendo este % elevado), que el 100% de alumnos nunca haya ido a la biblioteca municipal o que en ese mismo curso al 40% de los niños ni siquiera les guste mirar los libros.

Ante esta situación debemos seguir motivando al alumnado y creemos que también a las familias a implicarse en esta motivación hacia la lectura incluyendo libros en sus vidas.



Debilidades, Amenazas, Fortalezas, Oportunidades

Análisis DAFO

D

Debilidades

- Poca motivación por la lectura como fuente de placer.
- Falta de comprensión lectora.
- Fluidez y velocidad lectora lentas
- Abundancia de faltas de ortografía.
- Falta de creatividad en las producciones

A

Amenazas

- Excesivo trabajo por parte del profesorado.
- Plantilla del centro no definitiva en su totalidad.

F

Fortalezas

- Contamos con biblioteca de centro.
- Claustro reducido lo que favorece la coordinación.
- Alto interés del profesorado por mejorar la competencia lectora.

O

Oportunidades

- Plataforma Leemos.
- Cursos de formación para el profesorado.
- Escritores de Brazatortas que son referente como Antonio Gala a nivel nacional o Eduardo Toledano a nivel local.

www.unsitiogeniales.com

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

A. En relación al equipo directivo.

- Revisar el Plan de lectura para el curso 25/26 elaborado el curso pasado y modificarlo teniendo en cuenta la evaluación llevada a cabo del mismo el junio pasado.
- Dar a conocerlo a la comunidad educativa.
- Formar la comisión para el Plan de lectura.
- Comprar libros para la biblioteca.



B. En relación a las familias.

- Dar a conocer el Plan de lectura.
- Invitarles a participar en algunas actividades.
- Dar a conocer la plataforma Leemos CLM.

C. En relación al equipo docente.

- Realizar los cursos formativos.
- Aplicar el plan.

D. En relación a la biblioteca.

- Organizar la biblioteca.
- Recuperar el programa Abies.
- Poner en marcha la biblioteca.
- Dotarla de nuevos volúmenes.

E. En relación al alumnado.

E.1. Objetivos generales.

- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora.
- Leer para aprender y comprender.
- Despertar el interés por visitar la biblioteca.

E.2. Objetivos específicos.

- Alcanzar una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
- Inculcar al alumnado un interés por la lectura desde edades muy tempranas.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Responsabilizar al alumnado del cuidado y manejo de soportes.
- Familiarizarse con la plataforma Leemos CLM.



a. En la etapa de Educación Infantil.

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural y actuales.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos ... en castellano y en inglés.
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos, en castellano y en inglés, cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de los cuentos, en castellano y en inglés, y memorizar poemas.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Participar en actividades de animación lectora.
- Visitar la biblioteca.

b. En la etapa de Educación Primaria.

b.1. Primer ciclo.

- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
- Aumentar la comprensión lectora, el vocabulario y la fluidez lectora del alumno.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula y centro.
- Escribir cuentos y pequeños textos personales.
- Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo con la realización de actividades variadas de lectura.
- Visitar la biblioteca.



b.2. Segundo ciclo.

- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y la fluidez y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.
- Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
- Potenciar el uso del diccionario.
- Potenciar el uso de las bibliotecas de aula y centro.
- Escribir cuentos, comics y diferentes tipos de textos.
- Visitar la biblioteca.

b.3. Tercer ciclo.

- Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión y fluidez lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto.
- Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo...)
- Investigar sobre la vida y obra de algunos escritores y escritoras famosos.
- Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.
- Fomentar el uso del diccionario.
- Potenciar el uso de la biblioteca de centro y de aula.
- Desarrollar la escritura con pequeñas composiciones.
- Desarrollar la creatividad, fantasía e imaginación.
- Intervenir en debates, mesas redondas
- Realizar exposiciones.
- Visitar la biblioteca.



5. BLOQUES DE CONTENIDOS.

BLOQUES DE CONTENIDO

EDUCACIÓN INFANTIL

APRENDER A LEER

- Escucha de cuentos.
- Sentido rítmico. Reproducción de canciones.
- Gesticulación de rimas, versos.
- Cuentos del abecedario. Letrilandia.
- Dramatización de cuentos.
- Percepción y discriminación visual y auditiva.
- Lateralidad.
- Organización temporal.

LEER PARA APRENDER

- Manejo de libros para descubrir historias.

EL PLACER DE LEER

- Elección de libros de biblioteca de centro y de aula.
- Visitas a la biblioteca de centro.
- Técnicas de animación a la lectura.

EL ALUMNADO COMO AUTOR

- Grafomotricidad.
- Escritura de su nombre y palabras sueltas.
- Invención de pequeños cuentos en grupo.

EL LENGUAJE ORAL

- Asambleas.
- Memorización pequeñas poesías.
- Invención de pequeños cuentos en grupo.



BLOQUES DE CONTENIDO

EDUCACIÓN PRIMARIA (PRIMER CICLO)

APRENDER A LEER

- Lectura comprensiva y expresiva.
- El abecedario.
- Lectura silenciosa.

LEER PARA APRENDER

- Autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de las mismas
- Búsqueda de información.
- Lectura diaria en las diferentes áreas.
- Listado de vocabulario. Reglas ortográficas.

EL PLACER DE LEER

- El uso privado de la lectura como medio de satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- Conocimiento de la organización y funcionamiento de la biblioteca.
- LeemosCLM.
- Técnicas de animación a la lectura. Visitar la biblioteca,

EL ALUMNO COMO AUTOR

- TIC.
- Escritura de sencillos cuentos y pequeños textos dirigidos.
- Fichas de lectura.

EL LENGUAJE ORAL

- Memorización de poesías.
- Debates. Asambleas.
- Lectura colectiva.



BLOQUES DE CONTENIDO

EDUCACIÓN PRIMARIA (SEGUNDO CICLO)

APRENDER A LEER

- Lectura comprensiva y expresiva.
- Lectura silenciosa.

LEER PARA APRENDER

- Autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de las mismas
- Búsqueda de información.
- Lectura diaria en las diferentes áreas.
- Listado de vocabulario nuevo prestando atención a las reglas ortográficas.

EL PLACER DE LEER

- El uso privado de la lectura como medio de satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- Conocimiento de la organización y funcionamiento de la biblioteca.
- LeemosCLM.
- Técnicas de animación a la lectura. Visitar la biblioteca.

EL ALUMNO COMO AUTOR

- TIC.
- Composiciones: cuentos, resúmenes, redacciones...
- Fichas de lectura.

EL LENGUAJE ORAL

- Memorización de poesías y representaciones.
- Exposición de temas.
- Debates.
- Lectura colectiva.



BLOQUES DE CONTENIDO

EDUCACIÓN PRIMARIA (TERCER CICLO)

APRENDER A LEER

- Lectura comprensiva y expresiva.
- Lectura silenciosa.
- Pronunciación, entonación y ritmo en la lectura.

LEER PARA APRENDER

- Estructura de los textos (presentación, nudo, desenlace)
- Vocabulario.
- Ortografía.
- Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, descriptivos...
- Ideas principales y secundarias.
- Uso del diccionario.

EL PLACER DE LEER

- El uso privado de la lectura como medio de satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- Conocimiento de la organización y funcionamiento de la biblioteca.
- LeemosCLM.
- Técnicas de animación a la lectura. Visitar la biblioteca,

EL ALUMNO COMO AUTOR

- TIC.
- Composiciones: cuentos, poesías, redacciones, resúmenes...
- Fichas de lectura.

EL LENGUAJE ORAL

- Memorización de poesías.
- Representaciones. Debates.
- Exposición de temas.
- Lectura colectiva.
- Diferentes autores relevantes.



6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

EDUCACIÓN INFANTIL.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
LEER PARA APRENDER	Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural y actuales en castellano.	- Escuchar una historia. - Identificación y descripción de elementos que aparecen en la historia. - Dramatización de acciones nombradas en el texto y representación gráfica de algún personaje del cuento.	En cada UD. Tutores y especialista de Inglés.	Cuentos. Láminas para secuenciar. Colores, lápices...	Escucha con atención una historia y se esfuerza por comprenderla.
LENGUAJE ORAL LEER PARA APRENDER	Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos ... en castellano y en inglés.	Memorización y reproducción de algún texto oral: poesías, adivinanzas...	En cada UD. Tutores y especialista de Inglés.	Cuentos, adivinanzas, ordenador...	Es capaz de reproducir algún trozo o pequeño texto.



BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL PLACER DE LEER	Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos, en castellano y en inglés, cuando el adulto lee.	Pondremos a disposición de los niños diferentes tipos de textos en la biblioteca de aula para que los manipulen libremente, leyéndoles aquellos que decidan.	En cada UD. Tutores y especialista de inglés.	Cuentos en castellano e inglés.	Hojea, mira, coge, "interpreta" los cuentos puestos a su alcance.
APRENDER A LEER	Leer e interpretar pictogramas e imágenes.	Lectura de cuentos por pictogramas.	En cada UD. Tutores.	Cuentos y láminas con dibujos.	Lee diferentes pictogramas. Amplia el vocabulario.
LENGUAJE ORAL	Contar detalles de los cuentos.	Responder preguntas de forma oral.	Tutores.	Cuentos.	Recuerda detalles de los cuentos leídos.
EL PLACER DE LEER	Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.	Visitaremos la Biblioteca, y buscaremos libros y cuentos relacionados con el tema que estamos trabajando.	En cada UD. Tutores, especialista de inglés. Encargada de la biblioteca	Cuentos tradicionales.	Reconoce cuentos populares. Es capaz de contarlos después de haberlos escuchado en numerosas ocasiones. Expresa su agrado hacia ellos.
LENGUAJE ORAL	Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.	Establecer normas para el cuidado de los libros.	Al inicio del curso y recordar cada vez que vayan. Tutores.	Carteles de normas.	Reconoce la necesidad de cuidar los libros. Reconoce las normas



BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
LEER PARA APRENDER	Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuencialmente.	Ordenación y secuenciación de escenas del cuento	En cada UD. Tutores.	Láminas con viñetas.	Ordenan cronológicamente escenas de sencillos cuentos según la edad.
APRENDER A LEER	Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.	Lectura de imágenes -Sonidos vocálicos. -Sonidos fonéticos consonánticos.	En cada UD. Tutores y especialistas.	Libros.	Siguen "la lectura" en la dirección correcta.
EL PLACER DE LEER	Desarrollar el gusto y el placer de contar cuentos. Participar en actividades de animación lectora.	Dejaremos que los niños elijan un cuento y mirando las imágenes, cuenten a sus compañeros lo que creen que puede pasar. Animación lectora.	Cuentos. Una vez a la quincena.	Cuentos. Actividades de animación a la lectura.	Participa activamente en las animaciones lectoras y disfruta con ellas.
EL ALUMNO COMO AUTOR.	Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.	Hacer un dibujo sobre un cuento, representarlo.	Una vez a la quincena. Tutores y especialista en inglés.	Folios, papel continuo, disfraces...	Se esfuerzan por representar una historia.



EDUCACIÓN INFANTIL.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL PLACER DE LEER	Elegir de libros de biblioteca de centro y de aula.	Lectura y representación cuento Halloween: “Los fantasmas tampoco tienen miedo... a veces”	Especialista en inglés, tutoras, responsable biblioteca. Primer trimestre (31 octubre)	Cuento <i>Los fantasmas...</i> personajes y escenificación, ordenador y sonidos ambientales. https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-monstruo-del-lago-ness-cuentos-de-monstruos-para-ninos/	
Actividades de animación a la lectura	Visitar a la biblioteca de centro. Participar en técnicas de animación a la lectura.	Exposición de portadas.	Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Segundo trimestre.	Diferentes libros conocidos y no conocidos por ellos. Folios, colores, lápices. Descripción de la actividad más abajo.	Participa activamente y muestra gusto por dichas actividades.
		Gymkana literaria.	Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Tercer trimestre (Día del libro 23 abril)	Diferentes pruebas descritas más abajo.	
		La hora del cuento.	Animación permanente.	Lecturas de cuentos en la biblioteca.	

**EDUCACIÓN PRIMARIA. PRIMER CICLO.**

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
LEER PARA APRENDER	Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura. En el primer curso, mejorar el aprendizaje de la lectura.	Leer 15 minutos al día en voz alta.	Tutores. Especialistas. Diario.	Libro de texto de lectura. Resto de libros de texto.	Mejora la velocidad, pronunciación...
EL ALUMNO COMO AUTOR.	Escribir cuentos o comics.	Escribir cuentos libres.	Tutores Trimestral.	Ordenador. Folios.	Crea cuentos o comics siguiendo las reglas y con calidad propia a su edad.
EL ALUMNO COMO AUTOR.	Inventar narración y desarrollarla con la app Story Jumper.	Crear e ilustrar cuentos con dicha app.	Tutores. Trimestral	Ordenadores. App.	Crea cuentos o comics siguiendo las reglas y con calidad propia a su edad. Se inician en el manejo de aplicaciones (con ayuda) como Storyjumper.



EDUCACIÓN PRIMARIA. PRIMER CICLO.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL PLACER DE LEER	Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)	Actividades de animación a la lectura.	Especialista en inglés. Actividades de animación a la lectura.	Todo que se necesite para dicha animación.	Participa activamente y muestra gusto por dichas actividades.
APRENDER A LEER. LENGUAJE ORAL	Adquirir la lectura mecánica. Mejorar el lenguaje oral.	Recitar poemas, representaciones, debates, exposición de temas que les interesen, entrevistas, inventar historias, trabalenguas, adivinanzas, canciones...	Tutores. Todo el curso.	Libros de texto de lectura.	Mejora la fluidez y velocidad. Sabe leer.



EDUCACIÓN PRIMARIA. PRIMER CICLO.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
LENGUAJE ORAL	Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.	Contar de forma oral individualmente, en pequeño o gran grupo de qué va una historia previamente contada.	En cada UD. Tutores y especialista de inglés.	Libros. Ordenador. Cassette.	Son capaces de contar el argumento de un texto sencillo oral.
EL PLACER DE LEER	Potenciar el uso de la biblioteca de aula y centro.	Acudir a la biblioteca de centro y elegir libros.	Tutores. Responsable de la biblioteca.	Libros biblioteca.	Muestran entusiasmo por las visitas a la biblioteca y la elección de libros.
EL ALUMNO COMO AUTOR.	Escribir cuentos y pequeños textos personales.	Escribir cuentos sencillos en grupo, gran grupo o individuales. Escribir cuentos dando unos personajes. Escribir cuentos dando unos objetos. Seguir el cuento en cadena.	Tutores. Especialista de inglés.	Folios.	Inventan cuentos acordes a lo propuesto y a la edad. Amplían el vocabulario.
EL PLACER DE LEER	Descubrir la plataforma Leemos CLM.	Actividades de iniciación.	Todo el curso. Tutores y especialista.	Ordenador. Leemos CLM.	Se inicia en el manejo de Leemos



BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL PLACER DE LEER	Elegir de libros de biblioteca de centro y de aula.	Lectura y representación cuento Halloween: "Yo matará monstruos por ti"	Especialista en inglés, tutoras, responsable biblioteca. Primer trimestre (31 octubre)	Cuento <i>Yo mataré monstruos por ti</i> . De Santi Balmes. Personajes y escenificación, ordenador y sonidos ambientales.	
Actividades de animación a la lectura	Visitar a la biblioteca de centro. Participar en técnicas de animación a la lectura.	Exposición de portadas. Gymkana literaria.	Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Segundo trimestre. Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Tercer trimestre (Día del libro 23 abril)	Diferentes libros conocidos y no conocidos por ellos. Folios, colores, lápices. Descripción de la actividad más abajo. Diferentes pruebas descritas más abajo.	Participa activamente y muestra gusto por dichas actividades.
		La hora del cuento.	Animación permanente. (Para primer curso)	Lecturas de cuentos en la biblioteca.	

**EDUCACIÓN PRIMARIA. SEGUNDO CICLO.**

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
LEER PARA APRENDER	Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.	Leer 15 minutos al día.	Tutores. Especialistas. Diario.	Libro de texto de lectura. Resto de libros de texto.	Mejora la velocidad, pronunciación...
LEER PARA APRENDER	Mejorar la comprensión lectora y la fluidez y ampliar el vocabulario.	Leer 15 minutos al día.	Tutores. Especialista. Diario.	Libro de texto de lectura. Resto de libros de texto.	Mejora la comprensión, fluidez...
LEER PARA APRENDER	Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.	Hacer esquema sobre las partes del cuento. Reconocer las partes en cuentos tradicionales.	Tutores. Mensual.	Cuentos variados. Cuaderno. Ordenadores. Aplicaciones para hacer esquemas (Office 365, Xmind)	Reconoce las partes del cuento. Se inicia en aplicaciones para hacer esquemas.
EL PLACER DE LEER	Descubrir la plataforma Leemos Clm.	Actividades de búsqueda y utilización.	Todo el curso. Tutores y especialista.	Ordenador. Leemos CLM.	Usa de manera cada vez más autónoma la plataforma.
LEER PARA APRENDER	Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.	Responder preguntas sobre los personajes. Inventar historias con los personajes secundarios. Crear otros finales.	Tutores. Mensual.	Cuentos. Cuaderno. Material para escribir. Cartulinas. Papel continuo.	Reconoce a los protagonistas y personajes secundarios. Inventa otros finales o historias paralelas.



EDUCACIÓN PRIMARIA. SEGUNDO CICLO.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	Potenciar el uso del diccionario.	Hacer búsquedas guiadas (3º) en el diccionario a modo de juego en gran grupo o pequeños grupos hasta que adquieran destreza para hacerlo de manera autónoma (4º) y puedan hacer actividades de búsqueda en menor tiempo.	Tutores.	Diccionario.	Buscan palabras en el diccionario cada vez con mayor independencia.
PLACER DE LEER	Potenciar el uso de las bibliotecas de aula y centro.	Visitar la biblioteca y llevarse libros.	Tutores y responsable biblioteca.	Biblioteca	Muestra entusiasmo por acudir a la biblioteca.
EL ALUMNO COMO AUTOR.	Escribir cuentos o comics. Inventar narración y desarrollarla con la app Story Jumper.	Escribir cuentos libres, o dando algunas órdenes como que aparezcan algunos personajes concretos o escenas u objetos. Realizar comics siguiendo sus normas.	Tutores Trimestral.	Ordenador. Folios.	Crea cuentos o comics siguiendo las reglas y con calidad propia a su edad.



BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL PLACER DE LEER	Elegir de libros de biblioteca de centro y de aula.	Lectura y representación de la leyenda de Halloween: “El monstruo del lago Ness”	Especialista en inglés, tutoras, responsable biblioteca. Primer trimestre (31 octubre)	<i>Leyenda El monstruo del lago Ness.</i> https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-monstruo-del-lago-ness-cuentos-de-monstruos-para-ninos/ Personajes y escenificación, ordenador y sonidos ambientales.	
Actividades de animación a la lectura	Visitar a la biblioteca de centro. Participar en técnicas de animación a la lectura.	Exposición de portadas. Gymkana literaria.	Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Segundo trimestre. Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Tercer trimestre (Día del libro 23 abril)	Diferentes libros conocidos y no conocidos por ellos. Folios, colores, lápices. Descripción de la actividad más abajo. Diferentes pruebas descritas más abajo.	Participa activamente y muestra gusto por dichas actividades.



EDUCACIÓN PRIMARIA.TERCER CICLO.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.	Leer 15 minutos al día. Y otros 15 en el resto de áreas.	Tutores y especialistas. Diario.	Libro de texto de lectura. Resto de libros de texto.	Mejora la velocidad, pronunciación...
APRENDER A LEER	Mejorar la comprensión y fluidez lectora y ampliar el vocabulario.	Leer 15 minutos al día. Y otros 15 en el resto de áreas.	Tutores y especialistas. Diario.	Libro de texto de lectura. Resto de libros de texto.	Mejora la comprensión, fluidez...
LEER PARA APRENDER	Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace).	Reconocer las partes en diferentes historias presentadas.	Tutores. Primer trimestre.	Lecturas del día a día.	Reconoce las partes de los cuentos.
EL ALUMNO COMO AUTOR	Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...)	Escribir diferentes textos según su función.	Tutores. A lo largo del curso.	Cuadernos.	Es capaz de escribir textos de calidad según la intención.



EDUCACIÓN PRIMARIA. TERCER CICLO.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
LEER PARA APRENDER	Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.	Realizar preguntas sobre una lectura.	Durante todo el curso.	Lecturas y preguntas sobre las mismas.	Responde adecuadamente a preguntas sobre una lectura.
APRENDER A LEER	Fomentar el uso del diccionario.	Búsqueda de palabras que desconozcan.	Tutores y especialistas.	Diccionarios en papel e internet.	Busca palabras desconocidas por iniciativa propia.
EL PLACER DE LEER	Potenciar el uso de la biblioteca de centro y de aula.	Visitar la biblioteca y llevarse libros.	Tutores y responsable de la biblioteca.	Biblioteca	Muestra entusiasmo por acudir a la biblioteca.
EL ALUMNO COMO AUTOR	Investigar sobre la vida y obra de algunos escritores y escritoras famosos.	Buscar en diferentes medios información sobre la vida de los distintos escritores/as Plasmar por escrito, la información obtenida, a través de esquemas y resúmenes...	Tercer trimestre. Tutores.	Internet. Enciclopedias.	Se adentra en la vida de escritores y escritoras y valora sus obras.



EDUCACIÓN PRIMARIA. TERCER CICLO.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL ALUMNO COMO AUTOR	Desarrollar la escritura e inicio de ésta con pequeñas composiciones en castellano e inglés.	Escribir textos de diferente temática propuesta por ellos.	En cada unidad. Tutores y especialista en inglés.	Ordenadores (Office 365) Folios.	Realiza producciones con vocabulario variado, ortografía adecuada, limpieza...
EL ALUMNO COMO AUTOR. EL PLACER DE LEER.	Desarrollar la creatividad, fantasía e imaginación.	Creación de finales alternativos. Puede que el final que tenga la historia no les haya gustado demasiado o puede que se vean capaces de mejorarlo. Además de la lectura, trabajaremos la escritura creativa. Personajes de un libro en otras aventuras. Una vez que conocemos unos personajes llevamos a sus protagonistas a una aventura diferente.	Una vez al trimestre cada actividad. Tutor, especialista en inglés, responsable de la biblioteca.	Historias variadas. Ordenadores (Office 365) Folios.	Son creativos en sus producciones.



EDUCACIÓN PRIMARIA. TERCER CICLO.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL LENGUAJE ORAL	Intervenir en debates, mesas redondas.	Debates, mesas redondas sobre tema de su interés.	Tutores.	Aula colocada de manera especial.	Participa de manera activa y con respecto hacia los otros participantes.
EL LENGUAJE ORAL	Realizar exposiciones orales.	Exposiciones de temas de su gusto.	Tutores.	Redacciones.	Se expresa oralmente con seguridad y discurso coherente.
EL PLACER DE LEER	Utilizar la plataforma Leemos Clm.	Actividades de búsqueda y utilización.	Todo el curso. Tutores y especialista.	Ordenador. Leemos Clm.	Usa de manera más autónoma la plataforma.



BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
EL PLACER DE LEER	Elegir de libros de biblioteca de centro y de aula.	Lectura y representación de la leyenda de Halloween: "El monstruo del lago Ness"	Especialista en inglés, tutoras, responsable biblioteca. Primer trimestre (31 octubre)	<i>Leyenda El monstruo del lago Ness.</i> https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-monstruo-del-lago-ness-cuentos-de-monstruos-para-ninos/ Personajes y escenificación, ordenador y sonidos ambientales.	
Actividades de animación a la lectura	Visitar a la biblioteca de centro. Participar en técnicas de animación a la lectura.	Exposición de portadas.	Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Segundo trimestre.	Diferentes libros conocidos y no conocidos por ellos. Folios, colores, lápices. Descripción de la actividad más abajo.	Participa activamente y muestra gusto por dichas actividades.
		Gymkana literaria.	Tutoras, especialistas, responsable biblioteca. Tercer trimestre (Día del libro 23 abril)	Diferentes pruebas descritas más abajo.	



DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

EXPOSICIÓN PORTADAS

DE

El profesor mostrará las portadas de diferentes libros (mejor no conocidos por ellos). Los alumnos escogerán una de ellas, y escribirán la historia que les sugiera. Se puede hacer en grupo o individual para tener más historias. Por último, deberán leer el cuento original y compararlo con el que ellos han escrito que también contarán a los demás.
Se realizará por ciclos en la biblioteca.
Los cuentos cambiarán de pendiendo de la edad.

GYMKANA LITERARIA

Se trata de la realización de una serie de pruebas por equipos donde se mezclarán los alumnos de Infantil y Primaria. Las pruebas serán las siguientes y estarán controladas por un profesor cada una. El resto del profesorado acompañará a los grupos.

PRUEBA 1. BINGO LITERARIO.

Se trata de repartir cartones de bingo en blanco. Los alumnos deben poner nueve palabras sobre un cuento elegido, en este caso escogemos Blancanieves. El profesor irá leyendo el cuento y los alumnos irán tachando las palabras conforme aparezcan en la lectura del cuento.

PRUEBA 2. KAHOOT LITERARIO.

Los alumnos tendrán que contestar diferentes preguntas sobre distintos cuentos tradicionales.

PRUEBA 3. ¡MÍMICA Y ACCIÓN!

A través de gestos hay que adivinar protagonistas o personajes de cuentos o bien títulos de cuentos o sagas literarias. El docente responsable de esta estación va mostrando las tarjetas que contienen los nombres o títulos que cada grupo debe representar gestualmente y con mímica.

PRUEBA 4. PASAPALABRA.

Siguiendo la dinámica del programa, hay que adivinar los personajes literarios o elementos que los caracterizan.



DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

GYMKANA LITERARIA

PRUEBA 5. PERSONAJE MISTERIOSO.

A través de una serie de pistas, los estudiantes tendrán que adivinar un personaje misterioso. Dichas pistas las obtendrán tras realizar actividades físicas como andar a la pata coja, hacer un recorrido saltando, realizar carreras...

PRUEBA 6. HISTORIA LOCA Y COMPARTIDA.

Se trata de confeccionar una historia compartida. Cada miembro del equipo elegirá una frase de revistas o periódicos y las tendrán que juntar todas para crear una historia.

PRUEBA 7. ¿DE QUIÉN ES ESTO?

Presentar a los niños una caja grande. Estamos sorprendidos de encontrar esta caja. Dentro habrá una capa roja, una manzana, una calabaza, una aguja, una flauta, tres habas en una bolsita, etc. Preguntamos ¿de quién son esas cosas? Y que cuenten cómo lo ha perdido. Se piensa en objetos que puedan pertenecer a más de un cuento.



- *Las actividades comunes a todos los ciclos con las pertinentes adaptaciones y adecuaciones a la edad evolutiva y capacidades propias de cada ciclo o alumnos individuales ,aparecen subrayadas en amarillo y en su mayoría pertenecen al bloque de contenidos EL PLACER DE LEER, ya que se trata de actividades de animación a la lectura, de acercamiento a la biblioteca escolar, de celebración de efemérides, de actividades complementarias y/o de complemento a otros planes del centro como el Plan de digitalización o al Plan de Igualdad incluso.*

*
La elección de cuentos, libros... cumplirá con el Plan de igualdad y convivencia del centro.



7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

A. MATERIALES.

Los recursos materiales necesarios para llevar a cabo el Plan de Lectura serían los siguientes:

- Dotación de un equipo informático al encargado de Biblioteca para las tareas de catalogación, archivo, préstamo, etc.
- Actualización y expurgo de fondos.
- Material fungible para carteles, adornos, etc.
- Los que necesite cada actividad.

B. HUMANOS.

Orden 169/2022, de 1 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha en su artículo 5. Responsables del Plan de Lectura de Centro.

1. El PLC implica a toda la comunidad educativa para multiplicar la eficacia de las medidas.
2. Los responsables del PLC son:

b) **El profesorado.** Todos los docentes, de todas las etapas educativas, lo son de lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia.

Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.

c) **El alumnado.** El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegura su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.

d) **Las familias.** Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesario su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.

e) **La Comisión del Plan de Lectura de Centro.** El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión



formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias. El equipo directivo debe conjugar los criterios de representatividad con el de viabilidad para no crear nuevas estructuras cuando las existentes son capaces de dar la respuesta más adecuada.

f) **Centro Regional de Formación del Profesorado.** La implementación del PLC conlleva un proceso formativo que incluye aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la Comisión del plan de lectura, información sobre experiencias y modelos, detección y el modo de afrontar dificultades en el proceso de adquisición de la competencia lectora, y cualquier aspecto relevante en la materia. Corresponde al Centro Regional de Formación del Profesorado el desarrollo de estas funciones, de manera estable y sistemática.

C. ORGANIZATIVOS.

En cuanto a los recursos organizativos:

- Disponibilidad horaria, según normativa vigente, para la persona responsable del Plan de Lectura.
- Difusión de la biblioteca virtual LeemosCIm.
- Puesta en marcha, de manera progresiva, de la herramienta Abies.
- Formación de la responsable del Plan

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha en su artículo 3. Definición y características del Plan de Lectura de Centro. En sus puntos:

2. El PLC formará parte del proyecto educativo, previa aprobación de los órganos de gobierno y participación del centro, claustro del profesorado y consejo escolar del centro.

3. La programación general anual del centro recogerá, como anexo, el PLC.

Además, de estas actuaciones se informará a la totalidad de los padres de la existencia de dicho Plan y aprovecharemos para exponer a las familias unas **normas básicas para fomentar en sus hijos el gusto por la lectura.**

- Hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral.
- Leer cuentos a los niños.
- Compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas.
- Ser socios y visitar la biblioteca pública.



- Visitar librerías.
- Regalar libros.

9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

En la evaluación del alumnado recogeremos información sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas. La evaluación será continua, a lo largo de todo el proceso. Evaluaremos:

- Nivel de consecución de los objetivos.
- Acciones desarrolladas.
- Resultados obtenidos
- Dificultades encontradas.

10. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

El seguimiento y evaluación del plan de lectura incorporará en la Memoria Final. Y tendremos en cuenta los siguientes aspectos para la evaluación:

- 1.- Valorar la implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula...
- 2.- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- 3.- Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral.
- 4.- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

11. CONCLUSIÓN.

En definitiva, el Plan de Lectura del CEIP Cervantes tiene como objetivo principal motivar a nuestros alumnos para que encuentren la lectura como un medio de entretenimiento y aprendizaje y mejorar su comprensión lectora.